

Bibliografía

Hemerografía

Prensa diaria, semanarios y revistas de variedades

[S. FI.]: “Kunstschilder José Guerrero”. [s. d.], [s. fe.].

[S. FI.]: “Los pintores granadinos Guerrero y Rivera, en el Museo de Arte Abstracto de Cuenca”. *Ideal*, [s. fe.].

MANUEL LORENTE: “Orden y color en la pintura de José Guerrero”. [Hora del arte], Sevilla, [s. fe.].

CECILIO BARBERÁN: “La exposición de ‘La joven escuela madrileña’”. [s. d.], 1945.

SÁNCHEZ CAMARGO: “José G. Guerrero”. [s. d.], Madrid, 1945.

SILVIO LAGO: “Homenaje a La Alberca”. [s. d.], 1945.

[S. FI.]: “Inauguración de la Exposición de la Casa Velázquez”. *Diario de Barcelona*, Barcelona, 14 de enero de 1945.

CASTRO ARINAS: [s. t.]. *Informaciones*, Madrid, abril de 1945.

RAFAEL LÓPEZ IZQUIERDO: “Intimidad afectiva y misticismo en la pintura de un notable pintor meridional: José García Guerrero”. *El Alcázar*, Madrid, 17 de mayo de 1945.

[S. FI.]: [s. t.] [Guerrero y Lago en Macarrón]. *El Alcázar*, Madrid, 30 de mayo de 1945.

RAMÓN D. FARALDO: “La joven escuela madrileña en la galería Buchholz”. *Ya*, 21 de diciembre de 1945, pág. 6.

[S. FI.]: “Lago Rivera, José Guerrero”. París, *Les Artes et les Lettres* [sección], 22 de marzo de 1946.

RAMÓN D. FARALDO: “Arte español en América”. *Ya*, Madrid, 24 de agosto de 1947.

RUFO VELÁSQUEZ: “La acuarela en la joven pintura española”. [s. d.], 1947.

SILVIO MARINI: “Cinque in un mazzo”. *Il Giornale della Sera*, 10 de marzo de 1948.

[S. FI.]: “José García Guerrero al ‘Secolo’”. *L’Ora d’Italia*, Roma, 14 de marzo de 1948.

[S. FI.]: “Mostre al ‘Secolo’, al ‘Obelisco’, all’ ‘Art Club’”. *La Voce Republican*, Roma, 16 de marzo de 1948.

[S. FI.]: “José Guerrero alla galleria del ‘Secolo’”. *L’Ordine Sociale*, Roma, 16 de marzo de 1948.

[S. FI.]: “Al ‘Secolo’”. *Momento de la Sera*, Roma, 19 de marzo de 1948.

[S. FI.]: “Un peintre espagnol à la Galerie Lou Cosyn”. *Le Peuple*, Bruselas, 19 de octubre de 1948.

RICHARD DUPIERREUX: “José Guerrero”. *Le Soir*, Bruselas, 20 de octubre de 1948.

[S. FI.]: “José Guerrero in de Zaal Lou Cosyn”. [s. d.], 1948.

G. SILLA RACUGLIA: “Entrevista al pintor andaluz José Guerrero”. [s. d.], 1948.

RAMÓN D. FARALDO: “Exposición colectiva en la galería Buchholz”. *Ya*, Madrid, 1948.

José Luis Fernández del Amo: “Lago, Lara, Valdivieso, Guerrero”. *La Hora* (Semanaario de los estudiantes españoles) nº 27, Madrid, 6 de mayo de 1949, pág. 9.

[S. FI.]: “St. George’s Gallery”. *Tribune*, Londres, noviembre de 1949.

[S. FI.]: “Spanish Painter Praises Philadelphia Art Museum”. *Germantown Courier*, 15 de diciembre de 1949.

JOSÉ CAMÓN AZNAR: “Los pintores Guerrero y Suárez, en la sala Buchholz”. [s. d.], 4 de mayo de 1950.

[S. FI.]: “Graphic Artists have Print Show”. [s. d.], 29 de septiembre de 1951, pág. 15.

HOWARD DEVREE: “Brooklyn Museum Opens Print Show”. [s. d.], 1951.

ALINE B. LOUCHHEIM: “Spanish Paintings seen in exhibition”. *New York Times*, Nueva York, 20 de enero de 1953.

CARLYLE BURROWS: “U. S. Artists Show Work At Hunter”. *Tribune*, 14 de abril de 1954.

PATRICIA MOORE: “Spanish Painter to Open Show at Arts Club Wednesday”. *Chicago Daily News*, Chicago, 1 de mayo de 1954.

[S. FI.]: "Show of José Guerrero and Joan Miró at Arts Club". *Chicago Daily Tribune*, Chicago, 5 de mayo de 1954.

[S. FI.]: [s. t.]. *Chicago Sunday Tribune*, 16 de mayo de 1954.

[S. FI.]: "Younger American Painters". [s. d.], mayo de 1954.

JAMES JOHNSON SWEENEY: "Younger American Painters at the Guggenheim Museum". *Vogue*, Nueva York, 1 de agosto de 1954, pp. 120-123.

S. P.: "[...] José Querrero [sic] Has One-Man Show". *New York Times*, 29 de septiembre de 1954.

FRANCISCO V. PORTELA: "José Guerrero, Tomás Harris, 'Constelaciones'". *La Prensa*, Nueva York, 10 de octubre de 1954.

EMILY GENAUER: "Art Notes". *New York Herald Tribune*, Nueva York, 9 de octubre de 1954.

[S. FI.]: "Number 11 [José Guerrero`s painting n.º 11, new acquisition]". *Minneapolis Tribune*, Minneapolis, 28 de noviembre de 1955.

EMILY GENAUER: "Guerrero at Parsons". *New York Herald Tribune*, Nueva York, 26 de enero de 1957.

[S. FI.]: "Fine Arts Fellowships for Nine". *Chicago Sun Times*, Chicago, 28 de septiembre de 1958, pág. 46.

STUART PRESTON: [s. t.]. *The New York Times*, Nueva York, 29 de septiembre de 1958.

[S. FI.]: "Exposición de José Guerrero". *La Prensa*, Nueva York, 30 de noviembre de 1958.

DARÍO SURO: "José Guerrero". *¡Ahora!*, Nueva York, noviembre de 1958.

[S. FI.]: "Oil Painting Purchased by League". *Greensboro Daily News*, Carolina del Norte, 26 de abril de 1959.

[S. FI.]: "José Guerrero". *New York Times*, Nueva York, 25 de noviembre de 1960.

JOHN CANADAY: [s. t.]. *New York Times*, Nueva York, 27 de noviembre de 1960.

[S. FI.]: "Portrait of a Building [Chase Manhattan Bank Art Collection]". *New York Times*, Nueva York, 4 de junio de 1961, pp. 14-15.

LUIS MAMERTO LÓPEZ-TAPIA: “‘España, pictóricamente, el país más abstracto’. Así lo ve José Guerrero que empezó como figurativo”. *Sur*, 16 de agosto de 1963, pág. 7.

ROBERT COATES: “José Guerrero”. *New Yorker Magazine*, Nueva York, noviembre de 1963.

[S. FI.]: “José Guerrero”. *New York Times*, Nueva York, 16 de noviembre de 1963.

AVEL DE KNIGHT: “Guerrero chez Rose Fried”. *France-Amérique*, Nueva York, 24 de noviembre de 1963.

L. FIGUEROA FERRETTI: “Exposiciones de José Guerrero, Antonio Cumella y Cecilia Ybarra”. *Arriba*, Madrid, 2 de junio de 1964.

JOSÉ HIERRO: “Guerrero”. *El Alcázar*, Madrid, 2 de junio de 1964.

RAMÓN SÁEZ: “José Guerrero”. *El Español*, Madrid, 13 de junio de 1964.

[S. FI.]: “José Guerrero”. *Diez Minutos*, Madrid 20 de junio de 1964.

D. S.: “Der Maler José Guerrero”. *Süddeutsche Zeitung*, Múnich, 24 de marzo de 1965.

PEDRO CÁMARA: “Diálogo con José Guerrero”. *Arriba*, Madrid, 12 de septiembre de 1965.

JOHN GRUEN: “Arts and Letters Institute Shows 25 Contemporaries”. [s. d.], 1965.

J. R. ALFARO: “La fuerte efusión lírica de las pinturas de José Guerrero en la Galería Mordó”. *Informaciones*, Madrid, 15 de abril de 1967.

HEBDOMADÁRIOS: “José Guerrero na Galeria Buchholz”. [s. d.], Lisboa, 15 de abril de 1967.

[ALCAÍN]: “Poesía y pintura en las exposiciones de José Guerrero y Rafael Alberti”. *Arriba*, Madrid, 16 de abril de 1967.

J. R. ALFARO: “Un nuevo orden plástico en la pintura de José Guerrero”. [Hoja del Lunes], Madrid, 17 de abril de 1967.

RAMÓN MENÉNDEZ SANCHO-MIÑANO: “José Guerrero expone en Madrid”. *Blanco y Negro*, Madrid, 19 de abril de 1967.

MARIO DE OLIVEIRA: “José Guerrero um dos pioneiros da arte actual espanhola”. *Diário de Notícias*, Lisboa, 20 de abril de 1967.

[S. FI.]: “José Guerrero”. *La Estafeta Literaria*, Madrid, 22 de abril de 1967.

[S. FI.]: “Guerrero”. *Pueblo*, Madrid, 22 de abril de 1967.

[S. FI.]: “Un granadino internacional”. *Patria*, Granada, 23 de abril de 1967.

JULIO TRENAS: “Grandiosidad y abstractismo en José Guerrero”. *La Vanguardia*, Barcelona, 23 de abril de 1967.

[S. FI.]: “José Guerrero expone en Madrid”. *La Nueva España*, Madrid, 27 de abril de 1967, pág. 11.

[S. FI.]: “José Guerrero”. *La Codorniz*, Madrid, 30 de abril de 1967.

NELSON DI MAGGIO: “As cinzas do informalismo”. [s. d.], abril de 1967.

[S. FI.]: “José Guerrero”. *La Estafeta Literaria*, Madrid, abril de 1967.

[S. FI.]: [s. t.]. *Tiempo Nuevo*, Madrid, 4 de mayo de 1967.

JOHN GRUEN: “José Guerrero”. *New York Magazine*, Nueva York, 12 de mayo de 1968.

JOHN GRUEN: [En su columna, titulada “Bravo, Bravo!”, hay un apartado s. t. dedicado a José Guerrero]. *New York Magazine*, 16 de noviembre de 1970, pág. 70.

RAMÓN TORRES MARTÍN: “José Guerrero, en la galería Juana de Aizpuru”. *El Correo de Andalucía*, 16 de noviembre de 1970.

NIGEL GOSLING: “Second Best in Dublin”. *The Observer Review*, Londres, 7 de noviembre de 1971.

RAMÓN SÁEZ: “José Guerrero”. *Arriba*, Madrid, 11 de diciembre de 1971.

[S. FI.]: [América y Guerrero]. *Informaciones*, Madrid, 16 de diciembre de 1971.

[S. FI.]: “Guerrero”. S. P. *Madrid*, 15 de enero de 1972.

SENTI: “José Guerrero, en galería Val i 30”. *Levante*, Valencia, 1 de febrero de 1972.

MANUEL OLMEDO: “Pinturas de José Guerrero”. *ABC*, Sevilla, 18 de febrero de 1972.

JUAN DE HIX [J. M. Bonet]: “La nueva obra de José Guerrero”. *El Correo de Andalucía*, Sevilla, 19 de febrero de 1972.

JUAN DE HIX [J. M. Bonet]: "Conversación con José Guerrero". *El Correo de Andalucía*, Sevilla, 19 de febrero de 1972.

DAVID L. SHIREY: "Free Form Abstraction". *New York Times*, 4 de marzo de 1972.

M. J. A.: "José Guerrero, en Mikeldi". *Correo*, Bilbao, 6 de octubre de 1972.

LAUREANO MUÑOZ VIÑARÁS: "José Guerrero: Autenticidad". *Hierro*, Bilbao, 14 de octubre de 1972.

RODOLFO ROJAS ZEA: "Tragedia y humor en la exposición 'Maestros de la Pintura Española de hoy', en México". *Excelsior*, México, 14 de marzo de 1974.

RAMÓN SÁEZ: "José Guerrero". *Arriba*, Madrid, 6 de abril de 1975, pág. 26.

C. LI.: "Linealidades". *Actualidad Económica*, Madrid-Barcelona, 15 de abril de 1975.

MIGUEL LOGROÑO: "Concepto y metáfora de la pintura de José Guerrero". *Blanco y Negro*, Madrid, 19 de abril de 1975.

[S. FI.]: "José Guerrero". *Cambio* 16, Madrid, 14-20 de abril de 1975.

J. R. ALFARO: "Dos grandes exposiciones en las pinturas de José Guerrero y M. Martínez Gamarra". *Hoja del Lunes*, Madrid, 28 de abril de 1975.

JOSÉ MARÍA MORENO GALVÁN: "Pinturas de José Guerrero. Galería Juana Mordó". *Triunfo* n.º 658, Madrid, 10 de mayo de 1975, pp. 80-81.

MEDRANO: "Estructura". [s. d.], Madrid, 19 de mayo de 1975.

ANTHONY LUKE: "José Guerrero, un gran pintor granadino". *Patria*, Granada, 13 de junio de 1975.

THOMAS ALBRIGHT: "Stunning lyrical abstractions of José Guerrero". *San Francisco Chronicle*, San Francisco, 2 de mayo de 1976.

[S. FI.]: "José Guerrero". *ABC*, Madrid, 4 de mayo de 1976.

JOSÉ GERARDO LADRÓN DE GUEVARA: "Exposición antológica de José Guerrero". *Ideal*, Granada, 6 de mayo de 1976, pág. 3.

JUAN BUSTOS: "José Guerrero volvió a Granada". *Patria*, Granada, 13 de mayo de 1976.

JUAN BUSTOS: "Así nos contesta [José Guerrero]". *Patria*, Granada, 14 de mayo de 1976.

SANTIAGO AMÓN: "José Guerrero: un nuevo poeta en Nueva York". *El País*, Madrid, 16 de mayo de 1976, pág. 25.

JUSTO NAVARRO Y JOSÉ CARLOS ROSALES: "José Guerrero, el aislamiento roto". *Ideal*, Granada, 23 de mayo de 1976.

A. M. CAMPOY: "José Guerrero". *ABC*, Madrid, 4 de junio de 1976.

JOSÉ MARÍA MORENO GALVÁN: "José Guerrero, vuelve a Granada". *Triunfo* n.º 702, Madrid, 10 de julio de 1976, pp. 44-45.

MIGUEL LOGROÑO: "José Guerrero". *Blanco y Negro* n.º 3350, Madrid, 17 de julio de 1976, pág. 78.

SANTIAGO AMÓN: "Magisterio y excepción de José Guerrero". *El País*, Madrid, 21 de octubre de 1976, pág. 24.

[S. FI.]: [s. t.]. *Patria*, 23 de octubre de 1976.

J. R. ALFARO: "Nuevo orden plástico en la obra de José Guerrero". *Hoja del lunes*, 25 de octubre de 1976.

JOSÉ MARÍA BALLESTER: "La disciplina de la libertad". *Guadiana* n.º 77, Madrid, octubre de 1976, pág. 49.

MIGUEL LOGROÑO: "Guerrero, con lenguaje universal". *Diario 16*, Madrid, 3 de noviembre de 1976.

[S. FI.]: "Menese canta a José Guerrero". *Diario 16*, 4 de noviembre de 1976.

ENRIQUE AZCOAGA: "José Guerrero". *Blanco y Negro* n.º 3366, Madrid, 6 de noviembre de 1976, pág. 95.

[S. FI.]: "Símbolo irónico de José Guerrero". *Arriba*, 7 de noviembre de 1976.

[S. FI.]: "José Guerrero". *Pueblo*, 10 de noviembre de 1976.

[S. FI.]: "Desde cuatro ángulos". *La Actualidad Española*, 14 de noviembre de 1976.

JOSÉ MARÍA MORENO GALVÁN: "Pinturas de José Guerrero. Galería grande de Juana Mordó". *Triunfo* n.º 721, 20 de noviembre de 1976, pág. 67.

L. A.: "José Guerrero (Galería Juana Mordó)". *Don Pablo*, noviembre de 1976.

FERNANDO HUICI: "He hecho lo que me pertenece como pintor. Entrevista con José Guerrero". *El País*, Madrid, 4 de agosto de 1977, pág. 18.

GRACE GLUECK: "José Guerrero". *New York Times*, Nueva York, 5 de mayo de 1978.

TOM ALBRIGHT: "A Look Around the Galleries". *San Francisco Chronicle*, 16 de diciembre de 1978.

P. L. B.: "Exposition José Guerrero à la galerie Ditesheim". *Fan L'Express*, Neuchatel, 7 de mayo de 1979.

JUAN MANUEL BONET: "José Guerrero: La pintura no tiene fronteras". *La Calle* n.º 81, Madrid, 9-15 de octubre de 1979, pp. 42-43.

JUAN MANUEL BONET: "Matisse y Guerrero inauguran la temporada artística de Madrid". *El País Artes*, Madrid, 20 de septiembre de 1980, pág. 1.

SANTOS AMESTOY: "Sin medidas ni frontera ni tradición". *Pueblo*, pp. 4-5 del suplemento "Sábado literario", Madrid, 13 de diciembre de 1980.

JUAN MANUEL BONET: "Mantener un tono". *Pueblo* (Sábado Literario, pág. 5), 13 de diciembre de 1980.

J. R. ALFARO: "Gran exposición antológica de José Guerrero". *Hoja del Lunes*, 15 de diciembre de 1980.

JOSÉ MIGUEL ULLÁN: "José Guerrero: En mi exposición destacan las vibraciones del color". *El País*, Madrid, 16 de diciembre de 1980.

FRANCISCO CALVO SERRALLER: "José Guerrero, demasiado pintor". *El País*, Madrid, 20 de diciembre de 1980.

ELENA FLÓREZ: "Antológica de José Guerrero". *El Alcázar*, 11 de enero de 1981.

JUAN FIGUEROA: "José Guerrero, Pintura a hachazos [a propósito de la exposición en la sala Tiépolo]". *La Calle* n.º 149, enero de 1981, pp. 50-51.

J. IGLESIAS DEL MARQUET: "José Guerrero o los poderes del color". *Diario de Barcelona*, 21 de febrero de 1981, pág. 21.

DANIEL GIRALT-MIRACLE: "La densitat pictòrica de José Guerrero". *Avui*, 1 de marzo de 1981.

[S. FI.]: "José Guerrero: Forma y Color". *Diario de Valencia*, 5 de mayo de 1981, pág. 33.

ENRIQUE L. FOSAR Y MUÑOZ: "José Guerrero expone su grandiosa obra en Galería Punto". *Las Provincias*, Valencia, 5 de mayo de 1981, pág. 22.

ROMÁN DE LA CALLE: "José Guerrero: 'La disciplina de la libertad'". *Las Provincias*, suplemento Artes y Letras, Valencia, 7 de mayo de 1981, pág. III.

JOSÉ GARNEIRA: "José Guerrero: 'Busco técnicas, formas y emociones nuevas'". *Diario de Valencia*, 29 de mayo de 1981.

TITO ORTIZ: "José Guerrero: 'Para poner un museo hay que comprar la obra'". *Patria*, Granada, 6 de junio de 1981, pág. 12.

GÓMEZ MONTERO: "José Guerrero volvió a su tierra con una extraordinaria obra pictórica". *Ideal*, 7 de junio de 1981, pág. 18.

JOSÉ MANUEL BONET: "José Guerrero, en su Granada". *Pueblo*, Sábado Literario, 27 de junio de 1981, pág. 7.

JUAN JESÚS HERNÁNDEZ: "Conferencia de Javier Rubio sobre la figura de José Guerrero". *Patria*, Granada, 3 de julio de 1981.

JOSÉ GUERRERO: "Una ventana abierta". *Diario 16*, Madrid, 25 de octubre de 1981, pp. 4-5.

JULIO JUSTE: "La pintura de José Guerrero". *Granada Provincia*, Granada, 1981.

[S. FI.]: "La poesía de Jorge Guillén y la pintura de José Guerrero, unidas 'Por el color'". *El Norte de Castilla*, Valladolid, 10 de noviembre de 1982, pp. especiales I-II.

FRANCISCO CALVO SERRALLER: "El poeta Guillén y el pintor Guerrero exaltan el color". *El País*, 15 de noviembre de 1982, pág. 31.

J. R. ALFARO: "Millares, Farreras y Guerrero". *Ya*, 15 de noviembre de 1982, pág. 46.

SOL GARCÍA-CONDE: "Jorge Guillén y José Guerrero: en torno a una obra". *Cinco Días*, noviembre de 1982.

EDUARDO CASTRO: "Una visión muy personal de la plástica andaluza". *El País Artes*, 1 de abril de 1983, pág. 3.

SOLEDAD ÁLVAREZ-COTO: "José Guerrero, el más joven de nuestros pintores". *El País* Semanal n.º 321, Madrid, 5 de junio de 1983, pp. 10-15.

ANTONIO FERNÁNDEZ MOLINA: "La experiencia de un creador actual". *El día*, Zaragoza, 6 de octubre de 1983, pág. 23.

LOLA CAMPOS: "Cuando vuelvo de España a EE. UU. veo que allí no soy nadie y eso me gusta". *El día*, Zaragoza, 6 de octubre de 1983, pág. 23.

LUIS J. GARCÍA BANDRÉS: "Encuentro con José Guerrero". *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 6 de octubre de 1983.

A. A.: "Luzán: Antológica de José Guerrero". *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 6 de octubre de 1983, pág. 18.

ÁNGELES GARCÍA: "José Guerrero: 'El arte es una evolución constante, una investigación diaria'". *El País*, 3 de noviembre de 1983, pág. 28.

JOSÉ GUERRERO: "ARCO 84: Nuestro ruedo ibérico". *Diario 16*, Madrid, 26 de febrero de 1984.

FRANCISCO CALVO SERRALLER: "Artistas españoles, a la conquista de NY". *El País*, 26 de abril de 1985, pág. 34.

FIETTA JARQUE: "Once artistas españoles trazan con palabras un autorretrato colectivo". *El País*, 7 de agosto de 1985, pág. 20.

V. MOLINA FOIX: "La mano del pintor toma la pluma". *El País*, 7 de agosto de 1985, pág. 20.

CARMEN FUENTES: "Diez figuras del arte español actual reunidas en Santander". *ABC*, 30 de agosto de 1985, pág. 41.

FIETTA JARQUE: "Guerrero y Ràfols Casamada hablan de su relación con el color y la observación". *El País*, Madrid, 1985, pág. 22.

LUIS VALLE: "José Guerrero: 'El color está en el vértigo, en un borde que tiende a salirse del límite del cuadro'". *Diario 16*, Madrid, 15 de enero de 1986, pág. 36.

FRANCISCO CALVO SERRALLER: "La expansión radiante del color". *El País*, suplemento En Cartel, Madrid, 24 de enero de 1986, pág. 14.

J. M. ÁLVAREZ ENJUTO: "José Guerrero, un trabajador infatigable del color". *Ya*, Madrid, 27 de enero de 1986, pág. 39.

[S. FI.]: "José Guerrero". *ABC de las Artes*, 6 de febrero de 1986.

JAIME SOLER: "Periferias: Un encuentro de las actuales tendencias de la abstracción y la figuración". *Diario 16*, 12 de marzo de 1986, pág. 36.

C. Ib.: "José Guerrero (Journées espagnoles de Strasbourg)". *Dernières Nouvelles d'Alsace*, 16 de enero de 1987.

[S. FI.]: "José Guerrero propone al ayuntamiento la promoción de jóvenes artistas". *Ideal*, Granada, 20 de febrero de 1987, pág. 7.

AA.VV.: "España, país de pintores". *Suplemento Diario 16*, nº 868, Madrid, 18 de junio de 1988.

EVA V. GALÁN: "José Guerrero: el indómito espíritu de la modernidad". *Granada 2000*, 14 de marzo de 1990, pág. 12.

JUAN MANUEL GÓMEZ SEGADE: "José Guerrero, hipótesis de color". *Ideal, Artes y Letras*, 16 de marzo de 1990, pág. I.

AMINA NASSER: "José Guerrero inaugura una retrospectiva en su tierra natal". *Diario 16*, 8 de marzo de 1990, pág. 38.

V. L.: "Esplendores de José Guerrero". *ABC*, 12 de abril de 1990.

MANUEL LORENTE: "La exposición de la semana. José Guerrero: Pintura 1950-1990". *ABC de las Artes*, 3 de mayo de 1990, pág. 89.

ANNA GUASCH: "Dos artistas fidels a un estil". *Diari de Barcelona*, 13 de mayo de 1990.

RAFAEL MUÑOZ: "José Guerrero, la realidad de una pintura contemporánea (1950-1990)". *El Correo de Andalucía*, 14 de mayo de 1990, pág. 40.

JUAN MANUEL BONET: "Memoria de España". *Vogue España* n.º 31, Madrid, octubre de 1990, pp. 172-177.

S. C.: "Muere a los 77 años el pintor José Guerrero, uno de los grandes exponentes del expresionismo abstracto". *ABC*, 24 de diciembre de 1991, pág. 43.

RAFAEL SANTOS TORROELLA: "Fosforencias internas". *ABC*, 24 de diciembre de 1991, pág. 43.

JUAN MANUEL BONET: "Entre dos mundos". *ABC*, 24 de diciembre de 1991, pág. 44.

FRANCISCO CALVO SERRALLER: "Fallece José Guerrero, el más neoyorquino de los pintores españoles". *El País*, 24 de diciembre de 1991, pág. 23.

MIGUEL FERNÁNDEZ-CID: "José Guerrero, maestro de la pintura española de posguerra, falleció ayer en Barcelona". *Diario 16*, 24 de diciembre de 1991, pág. 30.

JUAN LUIS TAPIA: "Falleció José Guerrero, el pintor granadino de la fuerza y expresividad". *Ideal*, 24 de diciembre de 1991.

ISIDRE ESTÉVEZ: "L'art contemporani perd José Guerrero, el pintor del color". *Diari de Barcelona*, 25 de diciembre de 1991, pág. 32.

[S. FI.]: "Evocación de un pintor exigente". *La Vanguardia*, 25 de diciembre de 1991, pág. 36.

ENRIQUETA ANTOLÍN: "Con Guerrero desaparece el más internacional de los pintores españoles". *El Sol*, 26 de diciembre de 1991.

JUAN GÓMEZ SOUBRIER: "Un pintor en Nueva York". *El Mundo*, 26 de diciembre de 1991.

HORACIO FERNÁNDEZ: "Entre De Kooning y Broto". *El Mundo*, 27 de diciembre de 1991, pág. 44.

FRANCISCO RIVAS: "Camisa rosa y corbata azul". *El Mundo*, 27 de diciembre de 1991, pág. 44.

JOSÉ GARCÍA ROMÁN: "Carta a Pepe Guerrero". *Ideal*, 28 de diciembre de 1991.

JOSÉ GUGLIERI SIERRA: "Un gran pintor y un amigo entrañable". *Ideal*, 28 de diciembre de 1991.

GRACE GLUECK: "José Guerrero, 77, Painter Known For Colors and Abstract Imagery". *The New York Times*, 5 de enero de 1992.

EVA V. GALÁN: "José Guerrero: la luz inagotable" / "José Guerrero: 1914-1981; la cualidad fundamental del mito". *Ideal, Artes y Letras*, 11 de enero de 1992, pág. I / pág. IV.

[s. fi.]: "José Guerrero [Obituary]". *Daily Telegraph*, 16 de enero de 1992.

C. P.: "Una larga y reconocida trayectoria internacional". *Ideal*, 9 de mayo de 1993, pág. 64.

Pablo Jiménez: "Primera entrega de José Guerrero". ABC de las Artes, Madrid, 21 de mayo de 1993, pág. 26.

FERNANDO HUICI: "El mejor Guerrero". El País, Madrid, 24 de mayo de 1993, pág. 39.

MARCOS R. BARNATÁN: "Volver a Guerrero". *Metrópolis, El Mundo*, Madrid, 17 de junio de 1993.

MARCOS R. BARNATÁN: "Guerrero, punto de encuentro". Magazine de *El Mundo*, Madrid, 19 de junio de 1993.

LUIS SASTRE: "El instinto del color". *Revista Mercado*, 21 de junio de 1993.

JOSÉ LUIS HERRERO: "El color de Guerrero". *Casa Vogue*, Madrid, junio de 1993, pp. 22-23.

JUAN MANUEL BONET: "José Guerrero. Entre dos mundos". *Blanco y Negro*, Madrid, 23 de agosto de 1993, pág. 58.

[S. FI.]: "Un artista sin fronteras". *Metrópolis, El Mundo*, 25 de febrero de 1994, pág. 81.

A. G. R.: "José Guerrero, un pintor-poeta en Nueva York". *Casa Jardín* nº 216, febrero de 1994, pág. 6.

ÁNGELES GARCÍA: "José Guerrero o la poesía del color". *El País*, 1 de marzo de 1994, pág. 33.

FERNANDO HUICI: "Reencuentro". *El País*, 1 de marzo de 1994, pág. 33.

ROSA VALDELOMAR: "El Reina Sofía expone la evolución creativa de Guerrero en una gran retrospectiva". ABC, Madrid, 1 de marzo de 1994, pág. 57.

RAFAEL SIERRA: "Guerrero, un militante de la abstracción". *El Mundo*, Madrid, 1 de marzo de 1994, pág. 71.

MARCOS-RICARDO BARNATÁN: "El color no para nunca". *El Mundo*, Madrid, 1 de marzo de 1994, pág. 71.

D. L.: "El informalismo de José Guerrero". *Diario de León*, 1 de marzo de 1994.

MIGUEL ÁNGEL TRENAS: "El Reina Sofía presenta una antología del pintor abstracto José Guerrero". *La Vanguardia*, 2 de marzo de 1994, pág. 45.

FERNANDO CASTRO FLÓREZ: "José Guerrero y el profundo abismo del color". *Diario 16*, 7 de marzo de 1994, pág. 49.

RAMÓN IRIGOYEN: "José Guerrero, un genio". *Interviú*, 7 de marzo de 1994.

PILAR BRAVO: "La esencia del diálogo cromático". *Comunidad Escolar*, 9 de marzo de 1994.

JOSÉ RAMÓN DANVILA: "Guerrero, de las formas flotantes a la abstracción" / "El color en la pintura". *El Punto de las Artes*, 10 de marzo de 1994, pág. 1 / pág. 3.

VICTORIA ERAUSQUIN: "Abstracción española que nació en Nueva York". *Expansión*, 19 de marzo de 1994, pág. 81.

MARCOS RICARDO BARNATÁN: "Temblor del color". *El Mundo*, Madrid, 20 de marzo de 1994, pág. 54.

PURA RAMOS: "Guerrero". *El Nuevo Lunes*, 21 de marzo de 1994, pág. VII.

JUAN BOTELLA: "Color español en Nueva York". *La Información de Madrid*, 21 de marzo de 1994, pp. 20-21.

MIGUEL FERNÁNDEZ-CID: "José Guerrero, la pintura sin excusas". *Diario 16*, 25 de marzo de 1994, pág. 71.

JULIÁN GÁLLEGO: "Las banderas de José Guerrero". *ABC de las Artes*, Madrid, marzo de 1994, pp. 30-31.

JORGE MUÑOZ: "José Guerrero, un valor en alza". *Inversión*, Madrid, 22 de abril de 1994, pp. 58-62.

RAQUEL MEDINA: "José Guerrero: el estallido del color invade el Reina Sofía". *Diari de Tarragona*, 29 de abril de 1994.

JULIO JUSTE: "Las brechas de José Guerrero". *Ideal*, 20 de mayo de 1994, pág. 15.

LUZ SÁNCHEZ GÁMEZ: "Expresionismo y color". *Ideal*, 21 de mayo de 1994, pág. 32.

ÁNGELA LABORDETA: "José Guerrero, el arte del color". *Diario 16 Aragón*, 17 de enero de 1996.

SANTIAGO PANIAGUA: "José Guerrero, la expresión de un abstracto". *Heraldo de Aragón*, 17 de enero de 1996.

M. Á. R.: "Guerrero, un 'abstracto' en Zaragoza". *El Periódico de Aragón*, 17 de enero de 1996.

ANTONIO FERNÁNDEZ-MOLINA: "José Guerrero. Sereno arrebató". *Abc de las Artes* n.º 220, 19 de enero de 1996.

A.A.: "José Guerrero". *Heraldo de Aragón*, 25 de enero de 1996.

CHUS TUDELILLA: "La energía de un maestro". *El Periódico de Aragón*, 25 de enero de 1996.

R. IGLESIAS: "Antológica de Guerrero". *La Rioja*, 24 de febrero de 1996.

N. URRECHO: "El expresionismo de Guerrero, en el Museo de Navarra". *Diario de Noticias*, 29 de marzo de 1996.

CAMINO PAREDES GIRALDO: "José Guerrero". *Diario de Navarra*, 8 de mayo de 1996.

ANTONIO MUÑOZ MOLINA: "Profeta en su tierra". *El País*, 22 de marzo de 1997, pág. 3.

LOLA PRIETO: "Roxane, Viuda de José Guerrero: 'La pintura era su razón para vivir'". *Ideal*, 5 de julio de 1997, pág. 61.

ÁLVARO DELGADO-GAL: "Guerrero elemental". *ABC de las Artes*, 8 de mayo de 1998, pág. 31.

CRISTINA ROS: "La pintura que no envejece". *Última Hora*, Palma de Mallorca, 21 de mayo de 1998, pág. 61.

MARIANO NAVARRO: "Bandera del futuro". *El Cultural*, pp. 26-27, *Diario El Mundo*, Madrid, 15 a 21 de noviembre de 2000.

JOSÉ GARCÍA ROMÁN: "José Guerrero". *Ideal*, Granada, 20 de octubre de 2000, pág. 20.

MARIANO NAVARRO: "Bandera del futuro". *El Cultural*, pp. 26-27, *diario El Mundo*, Madrid, 15 a 21 de noviembre de 2000.

ÁLVARO CALLEJA: "Primera exposición doble de Willem de Kooning y José Guerrero". *ABC*, 9 de marzo de 2001.

EVA V. GALÁN: "La sabiduría del color". *Artes y letras*, pág. 2, *diario Ideal*, Granada, 20 marzo de 2001.

GUILLERMO SOLANA: “Guerrero-De Kooning”. El cultural, pp. 25-26, *Diario ABC*, Madrid, 7 de marzo de 2001.

FERNANDO CASTRO FLÓREZ: “El lujo de la serenidad”. El cultural, *Diario ABC*, Madrid, 31 de marzo de 2001.

SARA MOLINA Y RAQUEL PAIZ: “José Guerrero, la mirada de un artista”. Artes y Letras, pág. 3. *Diario Ideal*, Granada, 15 de mayo de 2001.

EVA V. GALÁN: “José Guerrero: el largo y apasionado camino. Las primeras obras (y II). Artes y Letras, pág. 2. *Diario Ideal*, Granada 7 de agosto de 2001.

[S. Fl.]: *Diario de Burgos*, 26 de enero de 2002.

JAVIER HERNANDO: “Guerrero, el pintor poeta”. *El Cultural*. Diario El Mundo, Madrid, 6 de febrero de 2002.

BRÍGIDA GALLEGO COÍN: “Rojo de cadmio, historia de una amistad”. *El Mundo* (Andalucía), 5 de abril de 2002, pág. 16.

JESÚS ARIAS: *El País* (Andalucía), 6 de abril de 2002, pág. 8.

EVA V. GALÁN: “Rojo de cadmio nunca muere”. Artes y Letras, pág. 2, *Diario Ideal*, Granada, 29 de junio de 2002.

JAUME VIDAL OLIVERAS: El cultural, pp. 32-34, *Diario El Mundo*, Madrid, 3 de abril de 2002.

JOSÉ MARÍN-MEDINA: “Campano y Guerrero, diálogo en la brecha”. *El Cultural*, pág. 32, *Diario El Mundo*, 24 de abril de 2002.

EVA V. GALÁN: “Fosforescencias en la pintura de José Guerrero”. Artes y Letras, pág. 6, *Diario Ideal*, Granada, 17 de julio de 2003.

ÁNGELA MOLINA: “A tumba abierta”. Babelia, pág. 20, *Diario El País*, Madrid, 20 de septiembre de 2003.

IVÁN DE LA TORRE AMERIGHI: “Guerrero/Scully: Oficios y duelos”, *ABC*, 15 de mayo de 2004

BERNARDO PALOMO: “José Guerrero: Por los caminos de la gran pintura”. *Granada Hoy*, 6 de julio de 2004.

MANUEL MATEO PÉREZ: “Caja de cerillas con forma de columna”. *El Mundo*, Madrid, 25 de septiembre de 2004.

REBECA MORENO: "Una vida y un pincel". *Granada Hoy*, Granada, 3 de agosto de 2004, pp. 8-9.

LUIS MÉNDEZ: "Florescencias". *Descubrir el arte*, pág. 96. Septiembre de 2006.

MERCEDES SANTOS: "José Guerrero: el color infinito". *Granada Hoy*, Granada, 13 de marzo de 2006, pp. 38-39.

CARLOS BRUZÓN: "El efecto Guerrero". *La Opinión de Granada*, Granada, 1 de abril de 2006, pág. 34.

J.M. RODRÍGUEZ DOMINGO: "La lección del amigo americano". *La Opinión de Granada*, Granada 25 de marzo de 2006, pág. 40.

NEREA ALEJOS: *Diario de Navarra*, Pamplona, 5 de mayo de 2006, pág.73.

AMAIA ARRARÁS: *Diario de Noticias*, Pamplona, 5 de mayo de 2006, pág. 70.

MARTA CARRASCO: "Las vanguardias granadinas y sus herederos en una exposición conjunta". *ABC*, 7 de mayo de 2006

CAROLINA ETHEL/BÁRBARA CELIS: "El renacimiento de José Guerrero", *El País*, 27 de marzo de 2008.

INÉS GALLASTEGUI: "Las otras caras de José Guerrero", *ABC*, 29 de marzo de 2008.

YOLANDA ROMERO: "Romper los clichés", *ABC*, 29 de marzo de 2008.

M. OCHOA: "Guerrero antes de Guerrero", *La Opinión de Granada*, 16 de octubre de 2008.

J. MARTÍN: "En el origen de José Guerrero", *IDEAL* (ed. Granada), 16 de octubre de 2008.

FERNANDO VALVERDE: "Los primeros años de José Guerrero", *El País*, 28 de octubre de 2008.

LUIS GARCÍA MONTERO: "Los años primeros", *EL PAÍS* (ed. Andalucía), 15 de noviembre de 2008.

IVÁN DE LA TORRE AMERIGHI: "El artista intuido", *ABC Las Artes y las Letras* (supl. de *ABC Cultural*: ed. Madrid), 1 de enero de 2009.

ANTONIO MUÑOZ MOLINA: "El sitio de José Guerrero", *El País*, 25 de abril de 2009.

ESTRELLA DE DIEGO: "Inmensidad incurable", *El País*, 8 de mayo de 2009.

JUSTO NAVARRO: “Borrar un nombre”, *El País*, 17 de mayo de 2009.

EVA DÍAZ PÉREZ: “La huella del gran abstracto”. *El Mundo*, 17 de octubre de 2011.

ALMUDENA TROBAT: “Los colores de Guerrero” (capítulo III de la serie *Esther viaja al Sur. Una irlandesa por tierras de Andalucía*). *El Mundo*, 17 de noviembre de 2009.

JULION VALDEÓN: “Nueva York, el arte español y la memoria”. *El Mundo*, 23 de noviembre de 2009.

JORGE MUÑOZ: “Esteban Vicente y José Guerrero. Lo mejor del expresionismo abstracto español”. *Inversión & finanzas*, nº. 830, 2011, págs. 62-64.

FRANCISCO APAOLAZA: “Los artistas de la Moncloa” *El Diario Vasco*, 24 de marzo de 2012, pp. 81-83.

MAURICIO VICENT: “Arte moderno en Andalucía”, *El País*, 9 de julio de 2012.

ESTHER REQUENA: “Una pinacoteca con más colores” *El Diario Vasco*, 24 de marzo de 2012, p. 84.

KAREN ROSENBERG: “Outsiders as Trendsetters”, *The New York Times*, 15 junio 2012.

BLAKE GOPNIK: “Ethical Abstractions. *The Daily Pic*: José Guerrero’s colors and patterns once seemed like philosophy texts”, *The Daily Beast*, 13 agosto 2012.

“José Guerrero. El *Fauvista* abstracto, comienzo y cumbre de un artista camaleónico”, *TWISSST Magazine*, 2013.

BELÉN DÍAZ: “ARCO’13: Bienvenido Mr. Collector”, *ABC*, 14 de febrero de 2013.

MANUEL MATEO PÉREZ: “Centro Guerrero, la abstracción granadina”. *El Mundo*, 20 de febrero de 2013.

MARÍA CENTENO: “Relatos de una vida a través de lienzos”. *El País*, 15 de marzo de 2013.