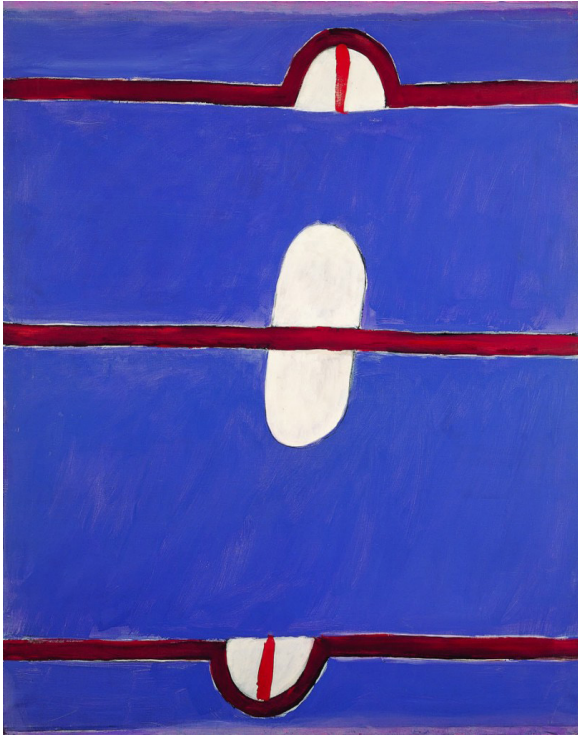


EXPANSIÓN AZUL

ESTRATEGIAS CREATIVAS EN TORNO A GUERRERO Y LA ABSTRACCIÓN



Alcazaba, 1973

Óleo sobre lienzo, 178 x 141 cm
Para más información pincha [aquí](#)

A principios de los setenta, José Guerrero se interesa especialmente por las formas y las líneas que las delimitan, generando y ordenando el espacio. Es la etapa de las *Fosforescencias*, donde sus obras parten de la ordenación en un elemento de uso cotidiano: las cajas de cerillas. Pronto esos elementos se independizan para convertirse en arcos, alcazabas, penitentes. Trabajaremos con esta actividad partiendo de la obra *Alcazaba*.

ACTIVIDAD 3 FORMAS Y LÍNEAS

Estamos rodeados de líneas y formas simples, que, seamos o no conscientes, modelan nuestro entorno, objetos, casas, ciudades, etc. Realizando el proceso inverso al de un diseñador, vamos a fijarnos en las formas y en las líneas que las delimitan y vamos a simplificarlas hasta su esencia.

OBJETIVOS

- Acercamiento al lenguaje de las formas.
- Facilitar la observación y el análisis de la realidad que nos rodea, en relación a la creación.
- Estimular la expresión creativa mediante composiciones plásticas.

EJEMPLO



DESARROLLO

Para esta actividad nos fijaremos en los bordes de los objetos, los límites de las paredes, las mesas, los cuadros o las lámparas. La desarrollaremos en dos partes:

En una primera, cámara, teléfono o tableta en mano, exploraremos nuestro entorno cercano a la captura de esas líneas rectas, curvas, quebradas o redondeadas que nos pasan desapercibidas a simple vista (ver imágenes de ejemplo). ¿Son formas abiertas o cerradas? ¿Qué pasa si las fotografiamos cambiando el punto de vista? ¿Cómo cambian las formas?

En una segunda parte llevaremos esas líneas y formas que nos han interesado a un dibujo ordenándolas de distinta forma. Podemos jugar con ellas haciendo composiciones nuevas, incluso mezclar las líneas de distintos objetos generando formas que no existían.
¿Te atreves a compartirlo con nosotros?