

# Centro José Guerrero

# 2023

Memoria de actividades

# INTRODUCCIÓN



En esta ocasión no publicamos la Memoria de actividades en un volumen impreso como hemos venido haciendo los años anteriores. En vez de eso hemos preparado una presentación de diapositivas más sucinta. La razón principal del cambio de formato es la sobrecarga de trabajo. Por un lado, además de las actividades del Centro José Guerrero el equipo técnico debe atender las exposiciones de nuestro edificio hermano: el Palacio de los Condes de Gabia. Por otro, se han multiplicado las tareas administrativas, que este año además se han complicado con la nueva Instrucción de Intervención para los contratos menores. Además, se han sucedido una serie de bajas laborales que nos obligaban a asumir las tareas de las compañeras afectadas. Todo ello ha incrementado el cansancio acumulado de una plantilla que va haciéndose mayor, bordeando el estrés.

Nos damos cuenta de que eso conlleva algunos déficits estructurales, como por ejemplo la falta de una valoración ponderada y técnica tras la realización de las actividades, la carencia también de una planificación estratégica renovada o de su revisión continua, una atención precaria a la comunicación, fundamental hoy en día. En definitiva, todo redundando en la imposibilidad de cuidar lo que no sea estrictamente necesario o urgente en razón de los procedimientos administrativos y el Plan de actuación previsto, incluidos ciertos detalles que serían beneficiosos y la respuesta a determinadas demandas ciudadanas o del sector (por ejemplo, la asociación Mujeres en las Artes Visuales lleva tiempo solicitando un chequeo sobre el cumplimiento de la normativa en materia de género que no hemos podido pararnos a realizar).

La reciente publicación de *El informe. Trabajo intelectual y tristeza burocrática*, de Remedios Zafra, ha dado expresión filosófica a una situación frustrante que ocurre con especial intensidad con los trabajos creativos, académicos y culturales que nacieron de una vocación que, sin embargo, se está viendo afectada por el exceso de tareas administrativas mediadas por tecnología.

Existe en el equipo el deseo de levantar el pie del acelerador para, si no parar, sí al menos priorizar los esfuerzos, tratar de evitar el desgaste en las tareas más accesorias (en función de nuestras limitaciones) y prestar mayor atención a las fundamentales, sin olvidar nunca el compromiso y voluntad de servicio público que siempre nos ha guiado. Suena a justificación y a desahogo, pero no quería dejar de transmitir la sensación general que ha cundido en el cuerpo técnico del Centro José Guerrero, ni mi intención de relajar la presión y reflexionar entre todos para seguir con ánimo y garantizando la excelencia en el trabajo. [F.B.]

# LA COLECCIÓN DEL CENTRO



# Exposiciones de la Colección del Centro

Coincidiendo con la Exposición temporal  
*Los Dalton*

Del 19 de enero al 9 de abril de 2023



**Organiza**

Centro José Guerrero

**Duración**

80 días

**Visitantes**

13.663

**Obras expuestas**

*Verde oliva, 1979*

*Oferta con rojo, 1988*

*Verde de sapén, 1990*

# Exposiciones de la Colección del Centro

Coincidiendo con la Exposición temporal *Hipnotizar a hipnotizadores puede ser engañoso. Chelo Matesanz*

Del 20 de abril al 16 de julio de 2023



**Organiza**

Centro José Guerrero

**Duración**

87 días

**Visitantes**

11.751

**Obras expuestas**

Sin título, c. 1970

Sin título, c. 1971

Sin título, c. 1989

Sin título, c. 1990

Sin título, c. 1990

Black Followers, 1954

Penetración, 1961

Intervalos negros, 1971

Lateral, 1974

*Verde oliva, 1979*

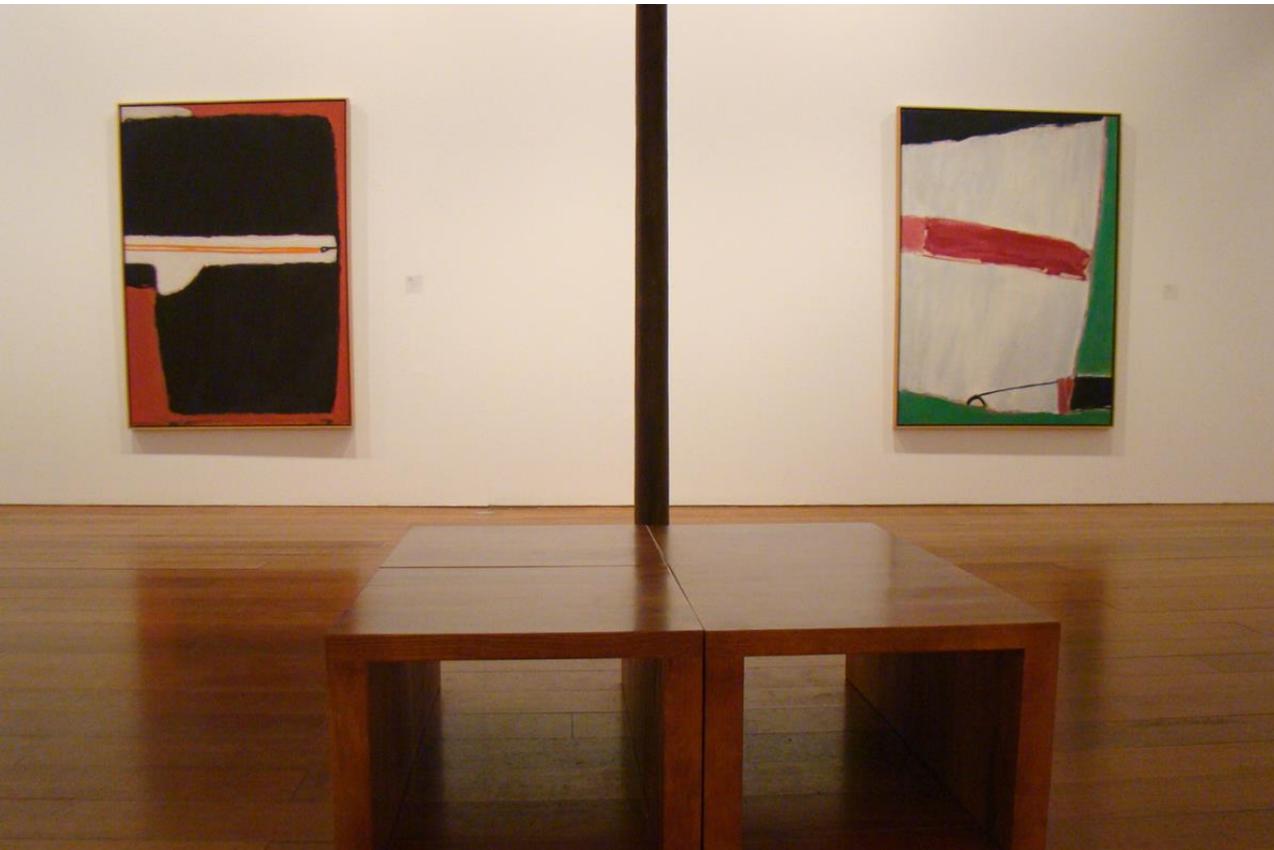
*Oferta con rojo, 1988*

# Exposiciones de la Colección del Centro

Exposición temporal

*La Colección del Centro*

Del 21 de julio al 10 de septiembre de 2023



**Organiza**

Centro José Guerrero

**Duración**

51 días

**Visitantes**

5.734

**Obras expuestas**

Un total de 22 lienzos y 7 obras sobre papel que abarcaban desde los años 50 hasta finales de los 80.

# Exposiciones de la Colección del Centro

Coincidiendo con la Exposición temporal  
*Tom Johnson. Música ilustrada*

Del 26 de octubre de 2023 al 28 de enero de 2024



<b>Organiza</b>	Centro José Guerrero
<b>Duración</b>	94 días
<b>Visitantes</b>	10.000
<b>Obras expuestas</b>	Sin título, 1964 Sin título, 1964 Homenaje a Jorge Guillén, c. 1966 Albaicín, 1962 Aurora gris, 1964 La brecha de Víznar, 1966 La brecha III, 1989

# Préstamos de la Colección del Centro

fermedad y hambre propia de la posguerra constituye de disciplina colectiva. En los años cuarenta se ideológicas del nacional-catolicismo y se pone en rización vertical. Este se sustenta en el rantes capas de la población (generado mediante rización, siendo rural impuesto o promovido y l la edificación de obras públicas con mano de obra rstrumental tras el reconocimiento, a partir de 1959, légica de la OJAN, lo que conlleva la subsecuente economía y recursos. A su vez, el régimen promueve clientelar, construyendo las bases de un desarrollo el ladrillo. Los beneficios del ciclo alimentan la Paz, mediante la cual el régimen rediseña sus mitos apacidad represiva.

## LA DEMOCRACIA POR VENIR (1973-1976)

Carrero Blanco –entonces Presidente del Gobierno colectivo mayúsculo. La escenografía del atentado imblea)- alimentó toda suerte de sombras y fantasías. to simbólico: aludía al final de una generación regulado la Guerra Civil y sus crímenes, supo mando del Estado. Así, en 1975, moría el dictador encia generada por su régimen no habría de terminar

en los últimos años de la dictadura producen un opulares. También de aquellas procedentes de la ide el Proceso de Burgos, en 1970, a los cinco mbre de 1975, las decisiones judiciales sumarias rosa corriente de opinión pública. En 1975 cientos n las calles, celebran huelgas y asambleas, protestan itre palizas y asesinatos, desplegando, con toda su elo entre la violencia del Estado y las legítimas rida digna.

ciudadanas se gestó, antes y después de la muerte s actos de desobediencia y a través de alianzas sutiles: as de vecinos, colectivos profesionales y partidos magna de lenguajes y prácticas por medio de las o precios muy altos – los márgenes de las libertades



José Guerrero García  
La aparición, 1946  
Óleo sobre lienzo  
Colección Centro José Guerrero, Diputación de Granada  
Número de inventario 61

POLÍTICAS DE VIDA Y MUERTE  
EN EL ESTADO ESPAÑOL (1868-1976)



EL TRAGALUZ  
DEMOCRÁTICO



## LA HUELLA DE ROMA

150 años de la Academia de España en Roma

16 NOVIEMBRE 2023 - 11 FEBRERO 2024

## El tragaluz democrático (Madrid) La huella de Roma (Valencia)

CENTRO DE ARTE DE LA ARQUERÍA. NUEVOS MINISTERIOS  
Del 24 de marzo al 23 de julio

MUSEO DE BELLAS ARTES  
Del 16 de noviembre al 11 de febrero de 2024

### Obras prestadas

- » La Aparición, 1946
- » Panorámica de Roma, 1948

# PROGRAMA EXPOSITIVO



# Exposiciones

- **Los Dalton**  
Fructuoso, Sánchez y Tornero
- **Chelo Matesanz. Hipnotizar a hipnotizadores puede ser engañoso**  
La Colección del Centro vista por los artistas, 6
- **La Colección del Centro**
- **Domingo Zorrilla**  
Topo estrellado
- **Marta Moreno**  
The Walk 2020
- **Tom Johnson**  
Música ilustrada

# Colaboraciones

- **El Cuarto Lúcido**  
Pablo López. Entre la casa y el faro  
Elena Almagro. Set. Conjunto de piezas
- **FACBA 2023**  
**Conferencia.** Blanca de la Torre. Aproximaciones al cultivo de una curaduría sostenible  
**Podcast.** Diego del Pozo. Caminar por formas no predecibles  
**Música.** José López Montes. Reposar saberes y recursos

## Itinerancias

El pequeño museo más bello del mundo  
Ops, Rábago el Roto

# Miguel Fructuoso, María Sánchez y Miguel Ángel Tornero. Los Dalton

Del 19 de enero al 9 de abril de 2023

<b>Organiza</b>	Centro José Guerrero
<b>Colabora</b>	Dilálica
<b>Duración</b>	80 días
<b>Visitantes</b>	13.663



# Chelo Matesanz. Hipnotizar a hipnotizadores puede ser engañoso.

Del 20 de abril al 16 de julio de 2023

**Organiza** Centro José Guerrero  
**Duración** 87 días  
**Visitantes** 11.751



# La Colección del Centro

Del 21 de julio al 10 de septiembre de 2023

**Organiza** Centro José Guerrero  
**Duración** 51 días  
**Visitantes** 5.734



# Domingo Zorrilla. El topo estrellado

Del 14 de septiembre al 15 de octubre de 2023

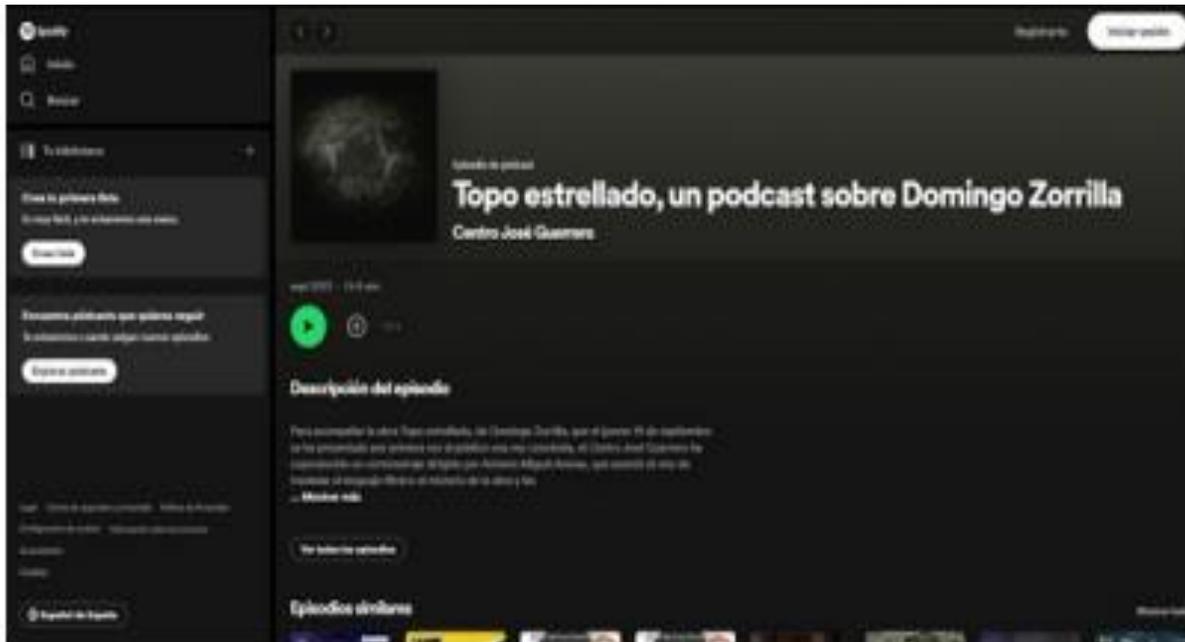
<b>Organiza</b>	Centro José Guerrero
<b>Duración</b>	31 días
<b>Visitantes</b>	5.246



# Domingo Zorrilla. El topo estrellado

CORTOMETRAJE

PODCAST



*una película sobre Domingo Zorrilla*

Antonio Montalvo, Jesús Zurita, Paco Baena, Paco Pomet, Simon Zabell y Domingo Zorrilla  
Dirección, guión y producción: Antonio Miguel Arenas | Dirección de fotografía y etalonaje: Antonio P. Domínguez  
Montaje, operador 16 mm y ayudante de cámara: Jorge Castrillo | Iluminación y sonido directo: Paul Walter  
Postproducción de sonido: Miguel Martín | Gráfica: 2041

En coproducción con el Centro José Guerrero de la Diputación de Granada

# Marta Moreno. The Walk 2020

Del 14 de septiembre al 15 de octubre de 2023

<b>Organiza</b>	Centro José Guerrero
<b>Duración</b>	31 días
<b>Visitantes</b>	5.246



# Tom Johnson. Música ilustrada

Del 26 de octubre de 2023 al 28 de enero de 2024

**Organiza** Centro José Guerrero  
**Colabora** Contemporánea  
**Duración** 94 días  
**Visitantes** 10.000



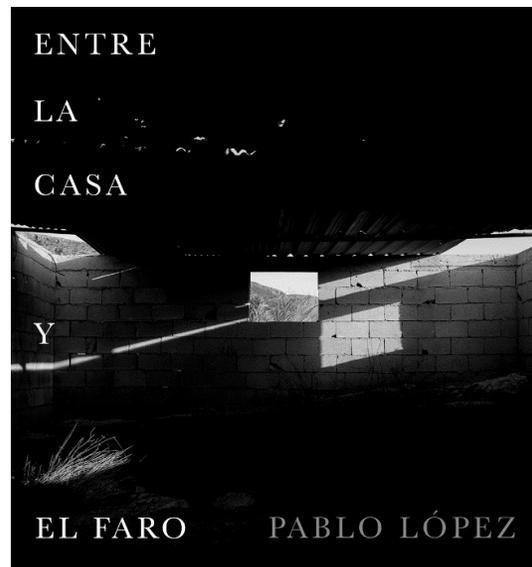
# Colaboraciones – El Cuarto Lúcido

## Pablo López

### Entre la casa y el faro

Del 19 de enero al 9 de abril de 2023

<b>Organiza</b>	Centro José Guerrero
<b>Duración</b>	80 días
<b>Visitantes</b>	13.663



## Elena Almagro

### Set. Conjunto de piezas

Del 20 de abril al 16 de julio de 2023

<b>Organiza</b>	Centro José Guerrero
<b>Duración</b>	87 días
<b>Visitantes</b>	11.751



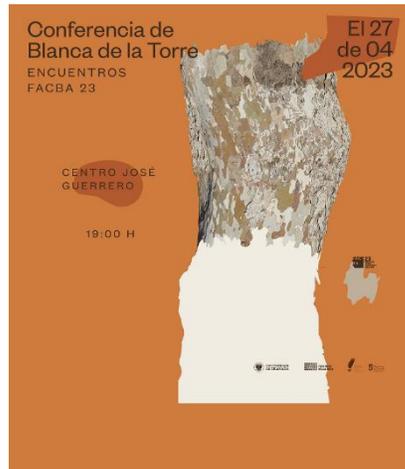
# Colaboraciones – FACBA

## Conferencia

### Blanca de la Torre

Aproximaciones al cultivo de una curaduría sostenible

27 de abril de 2023



## Podcast

### Diego del Pozo

Caminar por formas no predecibles

13 de junio de 2023



## Música

### José López Montes

Reposar saberes y recursos

31 de julio de 2023

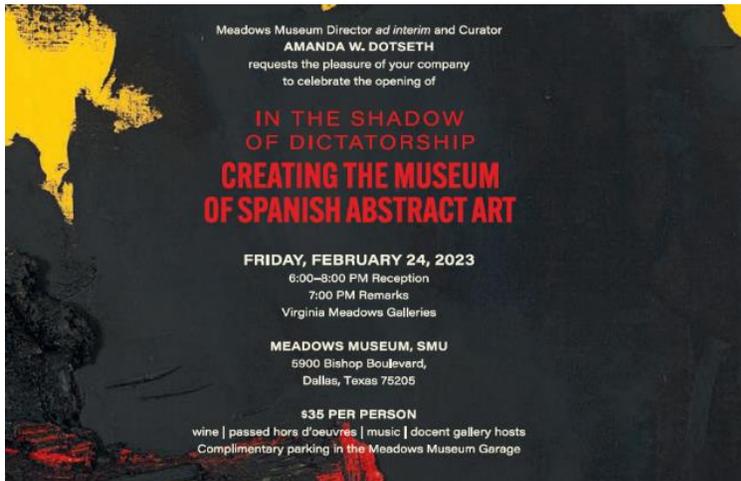


# Colaboraciones – Itinerancias

## Con Fundación Juan March El pequeño museo más bello...

Meadows Museum, Dallas, TX, USA (26/02 – 30/07)

Ludwig Museum Koblenz (2/09 - 11/02/2024)



## Con Círculo de Bellas Artes OPS, Rábago El Roto

Del 16 de marzo al 7 de mayo de 2023

### **OPS, El Roto, Rábago.**

*Una microhistoria del mundo*

#### **Inauguración**

Círculo de Bellas Artes  
Alcalá 42  
16 de marzo de 2023  
19h. Sala Goya



# PROGRAMAS PÚBLICOS



# Programa de Difusión

Visitas escolares: 6.144  
Total municipios: 44  
Visitas comentadas: 238



# Programas propios

- 40 pinturas en busca de voz  
28/40. *Penetración*. Pablo Sycet  
29/40. *Sombras*. Jesús Moreno
- Mesas redondas  
2020: The Walk  
Arte y revolución
- XX Ciclo de Música Contemporánea
- Día Mundial de la Poesía
- Día Internacional de los Museos 2023  
III Festival Performances Mínimas [Rur]Urbanas  
Danza. Colectivo Sin par. Efecto Siam  
Taller infantil Exploradores del arte
- Convocatorias

# Colaboraciones

- Conferencias  
Olga Sevillano. El Museo Reina Sofía en red  
Chris Ware en conversación con Sergio García
- Presentaciones  
Carlos Aguilera. *Turista un millón*  
Irene Corpas. *Un poco de política: Jean-Luc Godard*  
Luis Candadaup. *La construcción de la ciudad*  
Antonio Pérez Río. *Las metamorfosis*  
Revista *Velezana*
- VII La Noche en Blanco
- Feria del Libro de Granada 2023
- Festival Teatro Documental El eco de Liuvímovka
- Tertulias del Ateneo  
El turismo  
España se mira a sí misma  
Las nuevas religiones

# 40 pinturas en busca de voz

28/40. *Penetración*. Pablo Sycet

1 de junio de 2023

**Organiza**  
**Visitantes**

Centro José Guerrero  
32

29/40. *Sombras*. Jesús Moreno

16 de octubre de 2023

**Organiza**  
**Visitantes**

Centro José Guerrero  
30

ciclo  
**cuarenta pinturas en busca de voz**  
las obras de la colección contadas por sus observadores

**28/40**

**Penetración**  
PABLO SYCET

1 junio 2023 / CENTRO JOSÉ GUERRERO (OFICIOS, 8) / 19:30 h



El Centro José Guerrero invita a una serie de escritores, historiadores del arte y artistas a elegir y exponer una obra de la Colección y las razones que a su juicio motivan esta elección. Tienen en común ser buenos conocedores de Guerrero y de la Colección del Centro, y en muchos casos han estudiado una u otra. En esta ocasión nos ofrecen una aproximación menos académica, más personal.

ciclo  
**cuarenta pinturas en busca de voz**  
las obras de la colección contadas por sus observadores

**29/40**

**Sombras**  
JESÚS MORENO

16 octubre 2023 / CENTRO JOSÉ GUERRERO (OFICIOS, 8) / 19:30 h



El Centro José Guerrero invita a una serie de escritores, historiadores del arte y artistas a elegir y exponer una obra de la Colección y las razones que a su juicio motivan esta elección. Tienen en común ser buenos conocedores de Guerrero y de la Colección del Centro, y en muchos casos han estudiado una u otra. En esta ocasión nos ofrecen una aproximación menos académica, más personal.

# Mesas redondas

## 2020: The Walk

14 de septiembre de 2023

**Organiza** Centro José Guerrero  
**Visitantes** 48



## Arte y revolución

15 de septiembre de 2023

**Organiza** Centro José Guerrero  
**Visitantes** 56



# XX Ciclo de Música Contemporánea

## Ensemble NeoArs Sonora

Una mirada a Roma

14 de noviembre de 2023

**Organiza** Centro José Guerrero

**Visitantes** 150



## Frames Percusión

Tom Johnson. Mathematical  
Rhythm

20 de noviembre de 2023

**Organiza** Centro José Guerrero

**Visitantes** 90



## La Desorquesta, con Julián Sánchez

Sonidos sin fronteras ni  
banderas

27 de noviembre de 2023

**Organiza** Centro José Guerrero

**Visitantes** 100



# Día Mundial de la Poesía

Andrea Villarubia

lee El Príncipe Preguntón

21 de marzo de 2023

Organiza  
Visitantes

Centro José Guerrero  
30



**DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA**  
ANDREA VILLARRUBIA leerá una selección de poemas de los libros de la colección El Príncipe Preguntón de poesía para niños.

21 de marzo 2023  
19:00 h  
Centro José Guerrero  
Calle Oficios, 8. Granada

Diputación de Granada  
Cultura y Patrimonio  
GRANADA  
unesco

# Día Internacional de los Museos 2023

III Festival Performances  
Mínimas [Rur]Urbanas

16 al 28 de mayo de 2023

**Organiza** Centro José Guerrero

**Visitantes** 148

Danza. Colectivo Sin par.  
Efecto Siam

18 de mayo de 2023

**Organiza** Centro José Guerrero

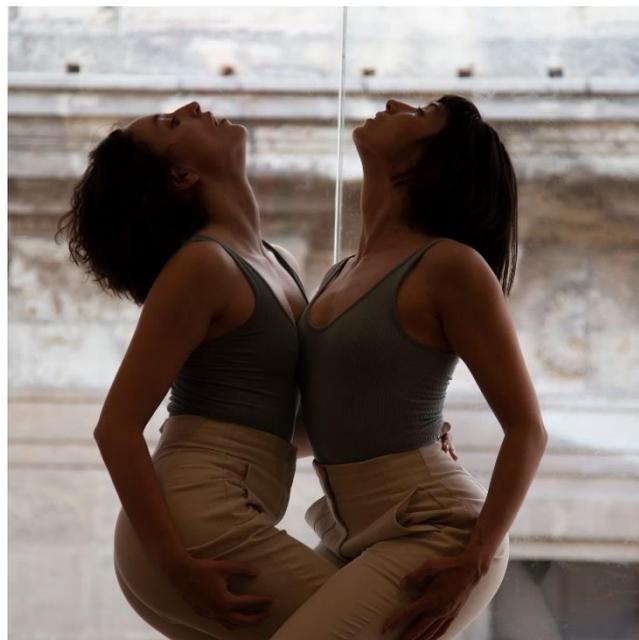
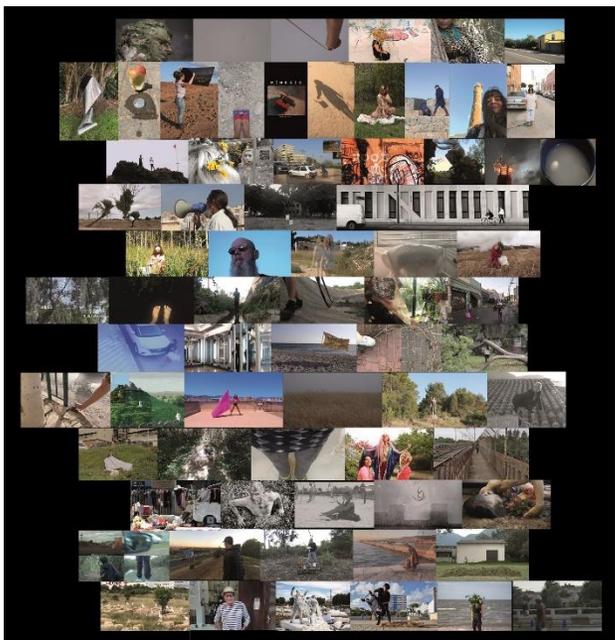
**Visitantes** 120

Taller infantil Exploradores del  
arte

20 y 21 de mayo de 2023

**Organiza** Centro José Guerrero

**Visitantes** 28



# Convocatorias

## III Premio Granada de Fondo a la Creación Artística



**GRANADA DE FONDO**  
III PREMIO GRANADA DE FONDO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA

EXPOSICIÓN  
SALA TALLER / SALA ÁTICO  
PALACIO DE LOS CONDES DE GABIA

30.11.2023  
14.01.2024

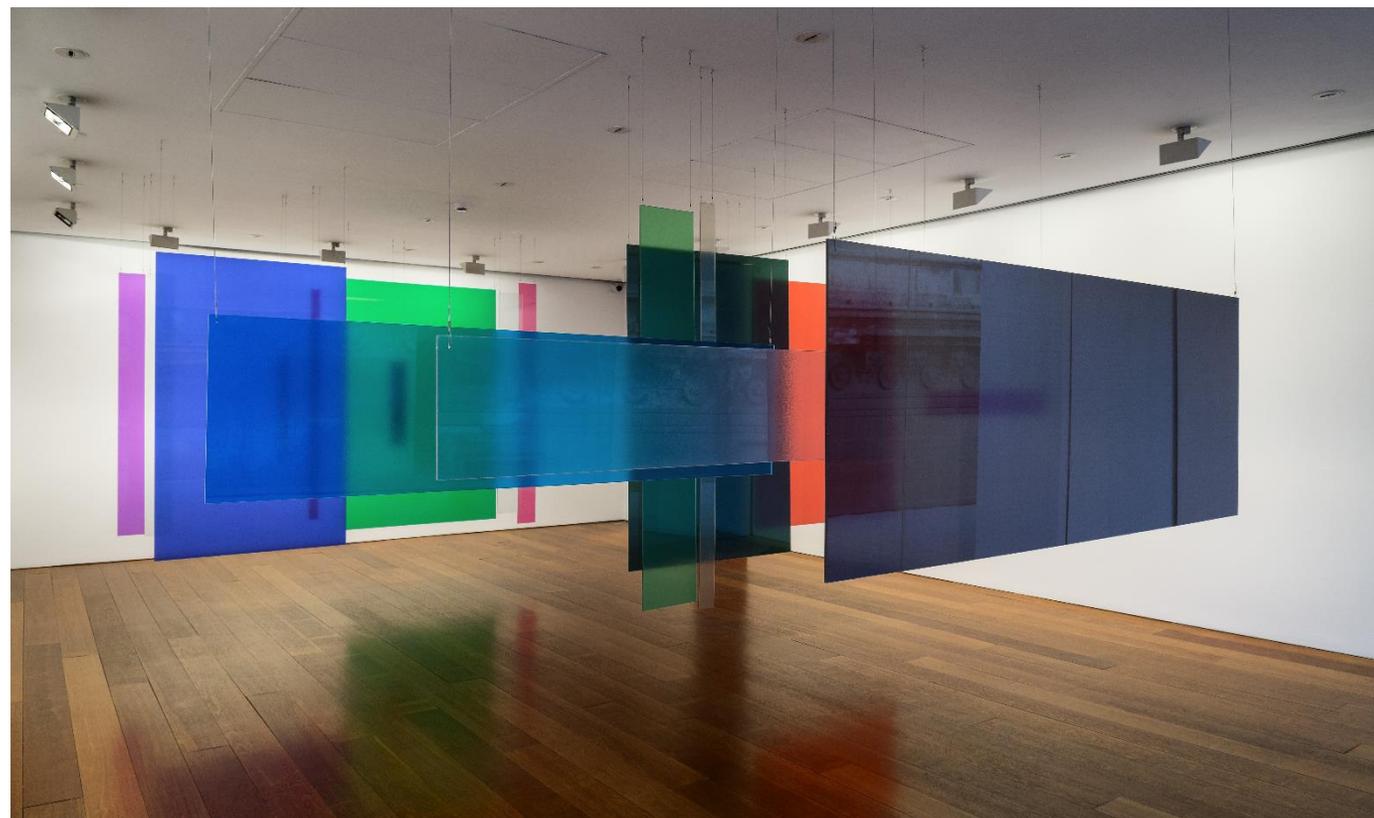
El presidente de la Diputación de Granada, Francisco Pedro Rodríguez Guerrero, y en su nombre Pilar Caracuel Sánchez, diputada de Cultura y Educación, tiene el placer de invitarle a la exposición

III Premio Granada de Fondo a la Creación Artística

que se inaugurará en la Sala Ático y Sala Taller del Palacio de los Condes de Gambia el jueves 30 de noviembre de 2023 a las 20 h

Palacio de los Condes de Gambia  
Plaza de los Girónes, 1  
18009 Granada  
T 958 24 73 75



# Conferencias

Olga Sevillano

El Museo Reina Sofía en red

16 de febrero de 2023

**Organiza** Centro José Guerrero  
**Visitantes** 30



16/02/2023  
18:00

**Olga Sevillano**

Responsable de Proyectos Digitales  
del Museo Nacional Centro de Arte  
Reina Sofía

Centro José Guerrero  
(Granada)

11:00 hrs México  
14:00 hrs São Paulo  
18:00 hrs España

Transmisión en vivo  
por Facebook  
[https://www.facebook.com/centro.guerrero/live\\_videos](https://www.facebook.com/centro.guerrero/live_videos)

umática  
Umática. Revista sobre Creación y Análisis de la Imagen.  
Proyecto (308K371101. REF. PPIIA2021-37)

PÚBLICOS  
Proyecto B+D- PID2019-105800GB-I00

UNIVERSIDAD DE GRANADA  
Centro José Guerrero  
Diputación de Granada  
IBERO  
IBERO  
UAM  
Universidad Autónoma de Madrid

Chris Ware

en conversación con Sergio García

13 de octubre de 2023

**Organiza** MNCARS, Centro José Guerrero, UGR  
**Visitantes** 168



13 OCTUBRE 2023 - 12:00 horas  
SALA CABALLEROS XXIV  
PALACIO DE LA MADRAZA

**Chris Ware**  
en conversación con  
Sergio García Sánchez

Documentos 27.  
Los mundos de  
Chris Ware

Organiza:  
Museo Reina Sofía, Centro José Guerrero  
(Diputación de Granada) y La Madraza, Centro de  
Cultura Contemporánea (Universidad de Granada)

UNIVERSIDAD DE GRANADA  
Diputación de Granada  
Centro José Guerrero  
LA MADRAZA  
CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

# Presentaciones

**Carlos Aguilera**

**Turista un millón**

18 de febrero de 2023

**Organiza** Centro José Guerrero

**Visitantes** 50



**Irene Corpas**

**Un poco de política: Jean-Luc Godard**

20 de junio de 2023

**Organiza** Centro José Guerrero

**Visitantes** 40



**Luis Candadaup**

**La construcción de la ciudad**

3 de octubre de 2023

**Organiza** Centro José Guerrero

**Visitantes** 40



# Presentaciones

## Antonio Pérez Río Las metamorfosis

3 de noviembre de 2023

Visitantes 22



## Revista *Velezana*

15 de diciembre de 2023

Visitantes 25

**PRESENTACIÓN** NÚMERO 41 / 2023

### Revista Velezana

**GRANADA • VIERNES • 15 DE DICIEMBRE**  
A PARTIR DE LAS 7:00 DE LA TARDE  
CENTRO DE ARTE JOSÉ GUERRERO.  
CALLE OFICIOS, 8. FRENTE A CAPILLA REAL.

En el transcurso del acto colectivo repasaremos los principales contenidos de la publicación, proyectaremos imágenes, tendremos ocasión de saludarnos y charlar de nuestros proyectos y podremos adquirir la revista a un precio especialmente rebajado.

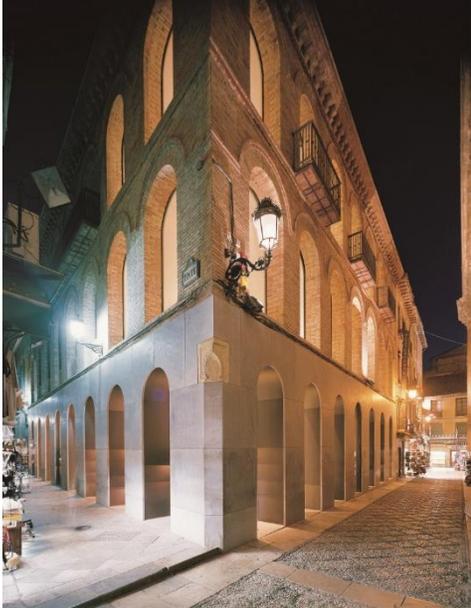


# Actividades en colaboración

## VII La Noche en Blanco

22 de abril de 2023

Visitantes 249



## Feria del Libro de Granada 2023

21 al 30 de abril de 2023



## Festival Teatro Documental El eco de Liuvímovka

16 de junio de 2023

Visitantes 120



# Tertulias del Ateneo

## El turismo

10 de octubre de 2023

Visitantes 46

## España se mira a sí misma

21 de noviembre de 2023

Visitantes 25

## Las nuevas religiones

19 de diciembre de 2023

Visitantes 21

Tertulia abierta **Impacto del turismo en la vida cotidiana de Granada**



Martes  
10 de octubre 2023  
19.00 h.  
Centro José Guerrero  
C/ Oficios, 8. Granada

Organizan:    

Colabora:  

Tertulia abierta **España se mira a sí misma**



Martes  
21 de noviembre 2023  
19.00 h.  
Centro José Guerrero  
C/ Oficios, 8. Granada

Organizan:    

Colabora:  

Tertulia abierta **Las nuevas religiones**



Martes  
19 de diciembre 2023  
19.00 h.  
Centro José Guerrero

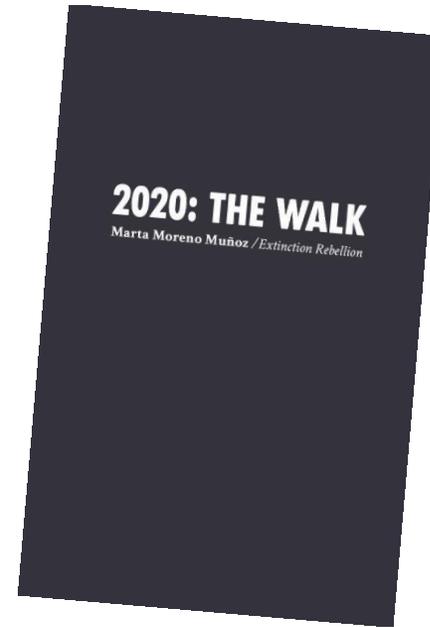
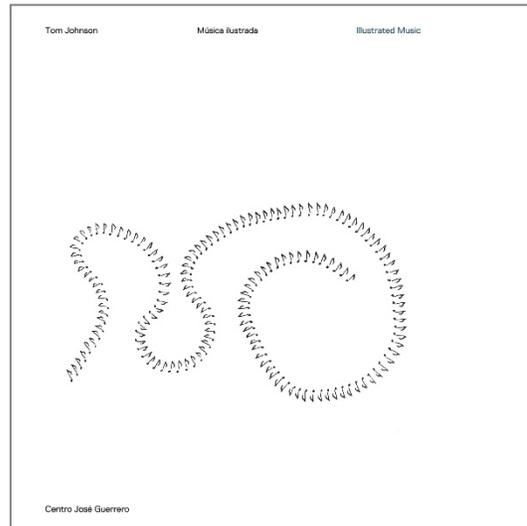
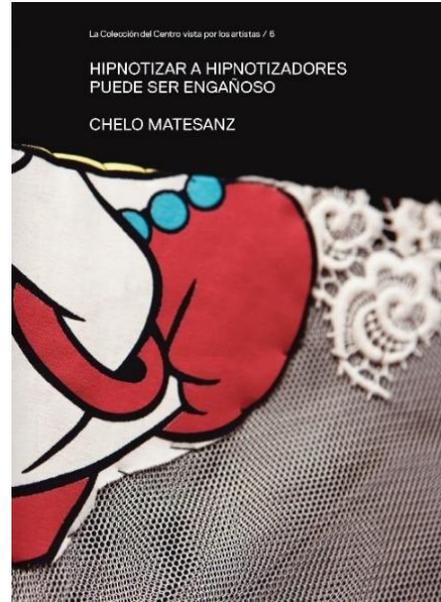
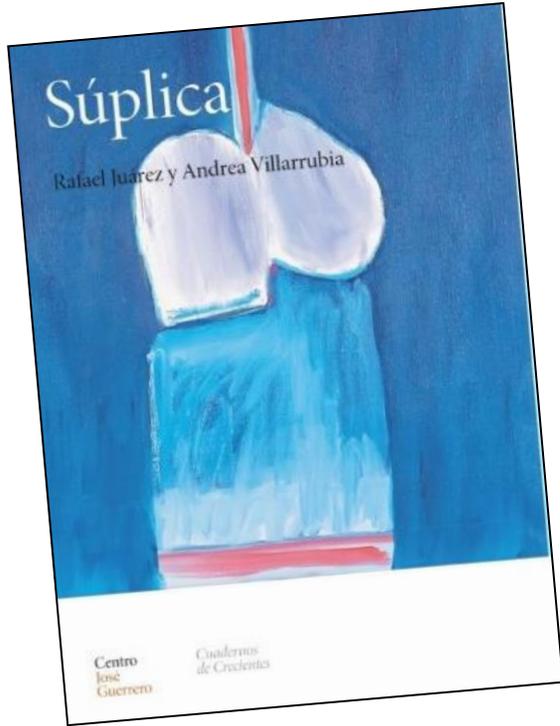
Organizan:    

Colabora:  

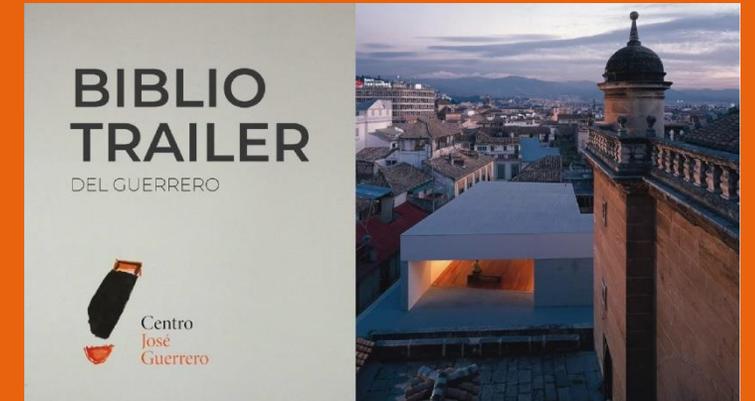
# PUBLICACIONES



# Impresas

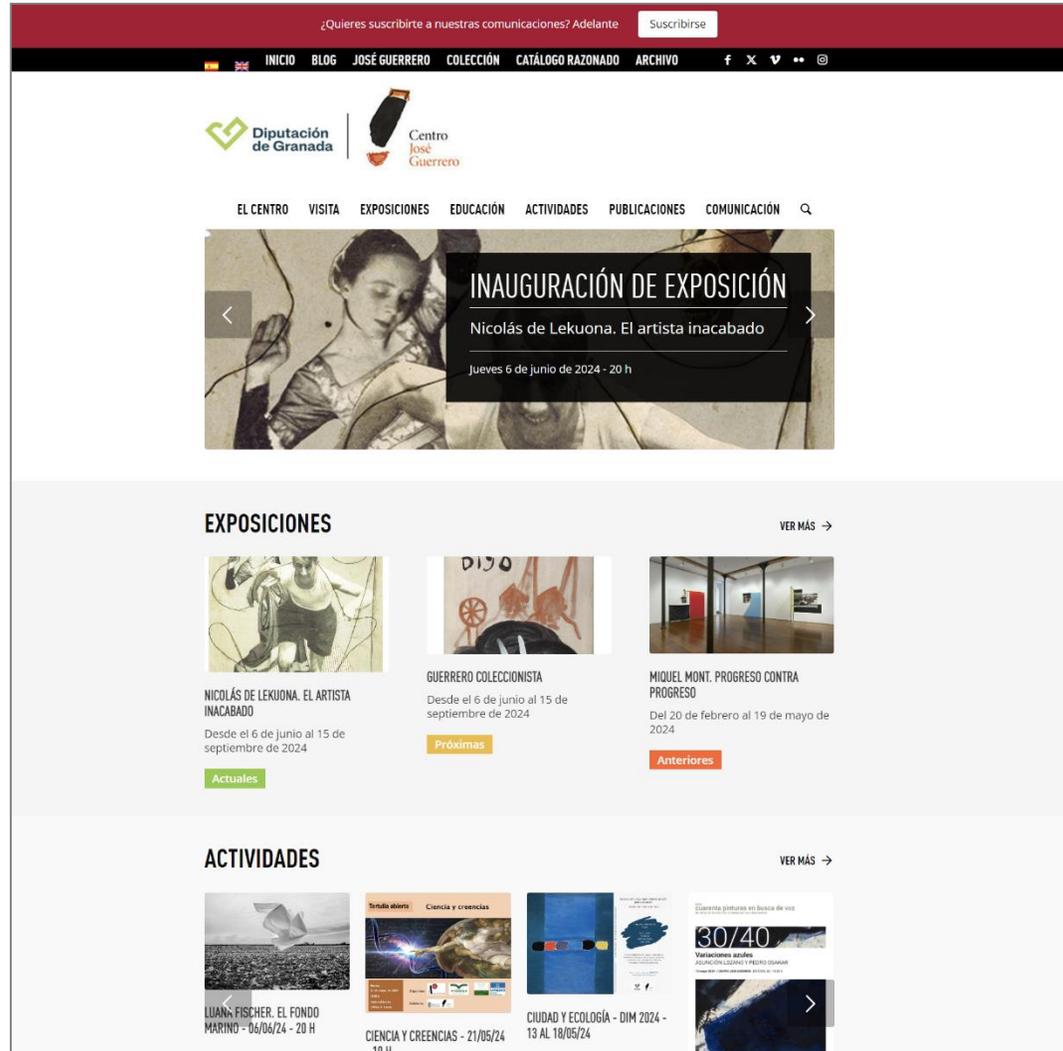


# Digitales



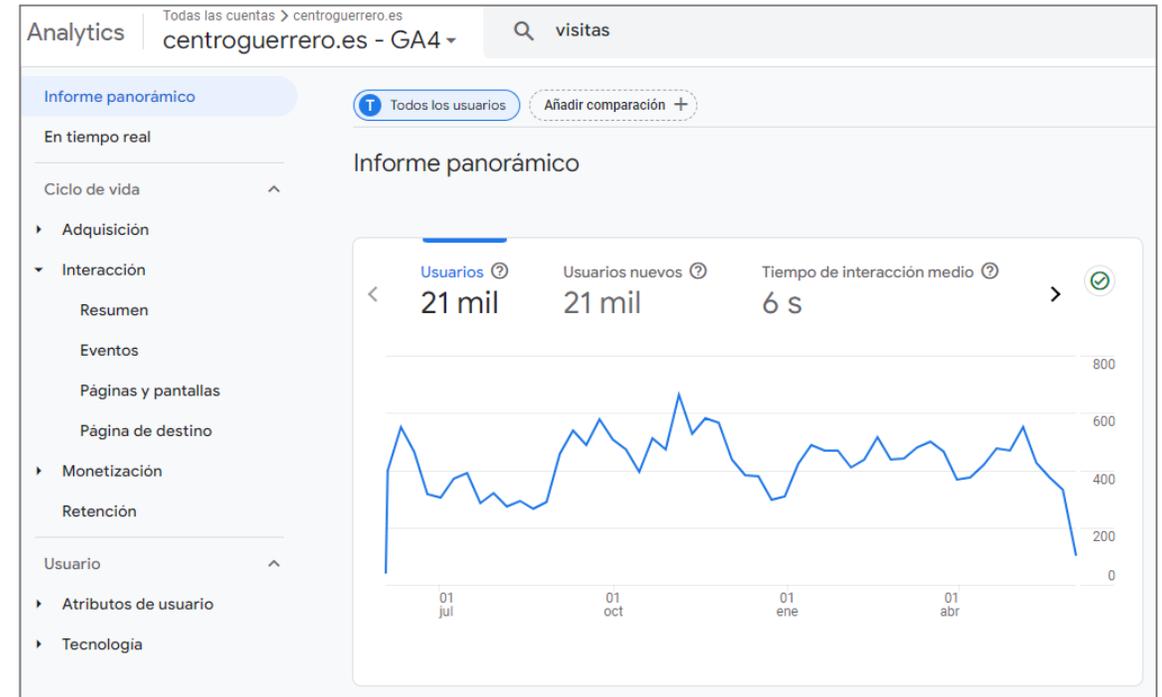
# COMUNICACIÓN DIGITAL





Total visitantes

21.000



## BLOG DEL GUERRERO

ACERCA DE ESTE BLOG - EL CENTRO GUERRERO - CANALES - CONTACTAR

### Arquitectura y paisaje

Escrito por José Miguel Gómez Acosta

A propósito de la Vega de Granada y los paisajes que desaparecen Elogio de la imperfección Leopoldo Torres Balbás enunció los principios de la ciudad que desaparece. Un poco antes, en la revista Arquitectura, había comenzado a perfilar sus...



CONTINUAR LEYENDO...

Arquitectura, Palabras construidas | Deja un comentario | Edit

### El arte en la novela moderna. Don Delillo

Escrito por Antonio Pomet

Don Delillo, Mao II, Seix Barral, 319 páginas, 2013 Bill Gray es un escritor que escribe y reescribe eternamente una novela que no consigue acabar o que no quiere acabar o que no puede acabar. Supuestamente tiene entre manos...



CONTINUAR LEYENDO...

El espacio del arte, Escritos, Teoría Crítica | Deja un comentario | Edit

#### REDES SOCIALES CENTRO GUERRERO

f t y i r v

Buscar ahora

#### + ARTÍCULOS DEL BLOG

- Arquitectura y paisaje  
17 mayo, 2024
- El arte en la novela moderna. Don Delillo  
7 mayo, 2024
- Arquitectura y reciclaje urbano  
30 abril, 2024
- Trabajo artístico y redes sociales (II): Los camaleones (Segunda parte)  
25 abril, 2024
- Trabajo artístico y redes sociales (II): Los camaleones (Primera parte)  
19 abril, 2024
- Arquitectura y patrimonio  
17 abril, 2024
- El espacio del arte. Furst\_Ori  
10 abril, 2024

Total visitantes

6.500

### Analytics

Todas las cuentas > Blog Guerrero

Blog Guerrero - GA4

Pruebe a buscar "análisis de rutas"

#### Informe panorámico

Todos los usuarios Añadir comparación +

#### En tiempo real

Ciclo de vida

- Adquisición
- Interacción
- Monetización
- Retención

Usuario

- Atributos de usuario
- Tecnología

#### Informe panorámico

Usuarios 6,5 mil Usuarios nuevos 6,5 mil Tiempo de interacción medio 1 s

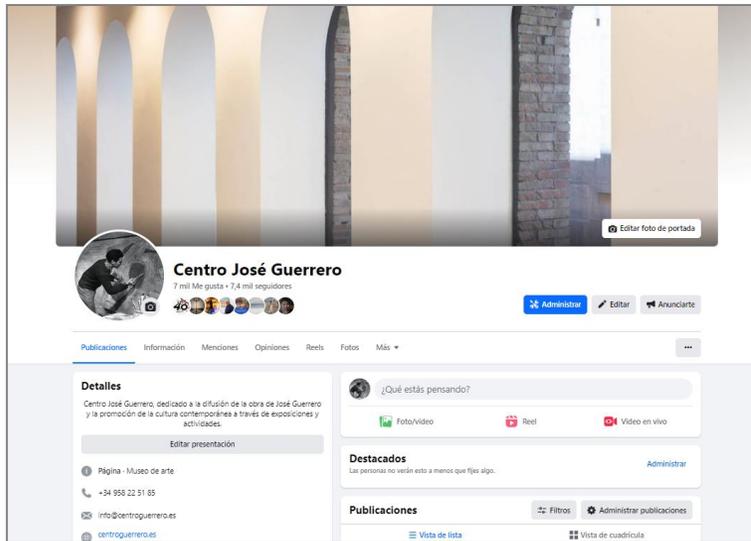


01 jul 01 oct 01 ene 01 abr

# Redes Sociales

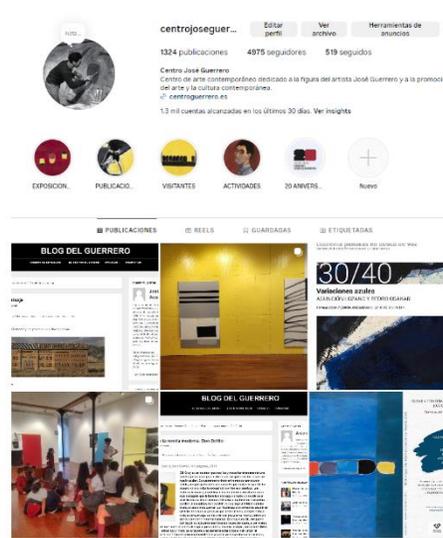
## Facebook

Total seguidores 7.400



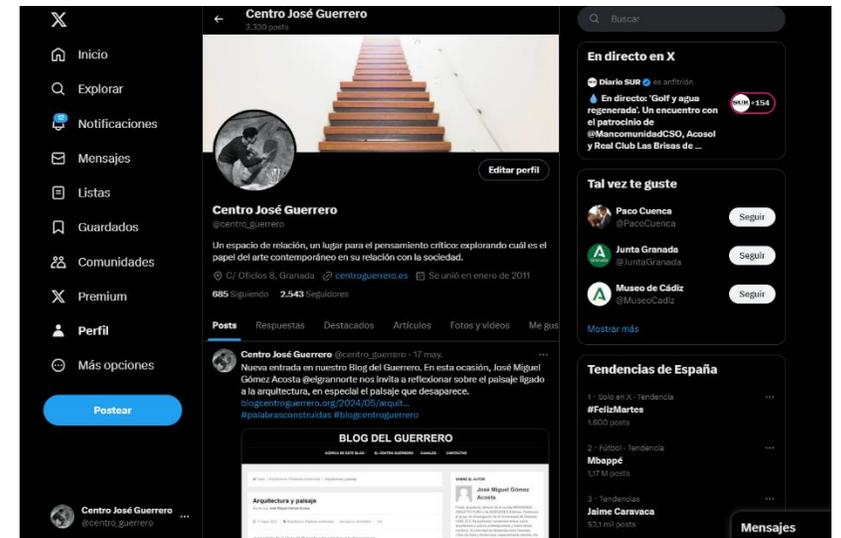
## Instagram

Total seguidores 4.975



## X (Twitter)

Total seguidores 2.543



Vídeos publicados 2  
Total visitantes 1.048

The screenshot shows a Vimeo channel page for 'Centro José Guerrero'. The channel has 108 videos. The profile picture is a stylized orange and black shape. The bio states: 'Contemporary art centre located in Granada, Southern Spain. I thought as a reflexive space for cr...Leer más'. There are three social links: 'http://blog.centroguerrero.org', 'http://blogcentroguerrero.org', and 'http://www.centroguerrero.org/'. The video grid shows two videos: 'XX Aniversario Centro José Guerrero' (a close-up of a man's face) and 'CYP-recortable' (a hand holding a pen).

The screenshot shows a Vimeo analytics dashboard for the channel. The date range is 1/1/2023 - 31/12/2023. The dashboard includes three key metrics: Vistas (1048), Espectadores únicos (575), and Tiempo total visto (199 hours). Below these is a 'Resumen' section with a line chart showing views from January to December. The chart shows a peak in March and a low in July. To the right of the chart are three summary cards: Vistas (1048, -13% que 12 meses antes), Impresiones (46,5 mil), and Espectadores únicos (575). The bottom right corner has 'Términos y privacidad' and a refresh icon.

# Boletín electrónico

CENTRO **JOSÉ GUERRERO**  
Boletín

**LA  
CONSTRUCCIÓN  
DE LA CIUDAD  
O EL DIABLO  
Y LA TRISTEZA**

—  
**LUIS  
CANDAUDAP**

*Selección de dibujos  
de libretas, 1993 – 2019*

Boletines enviados	13
Total suscriptores	1.827
Incremento en 2023	142

# Audioguías

## Exposición

Los Dalton

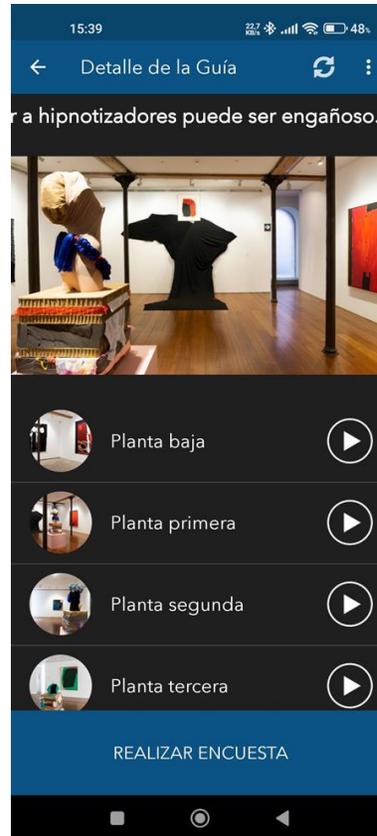
Total descargas 32



## Exposición

Chelo Matesanz

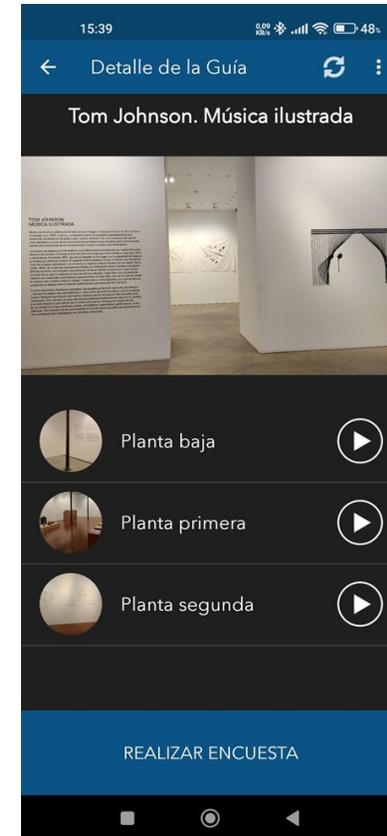
Total descargas 26



## Exposición

Tom Johnson

Total descargas 19



# INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN



# Consultas

**Total de consultas atendidas, incluyendo cuestionarios, informes, cartas, participación en jurados, asistencia a comisiones artísticas, asesoramientos y otras consultas de universidades, instituciones culturales, departamentos de la Administración y particulares**

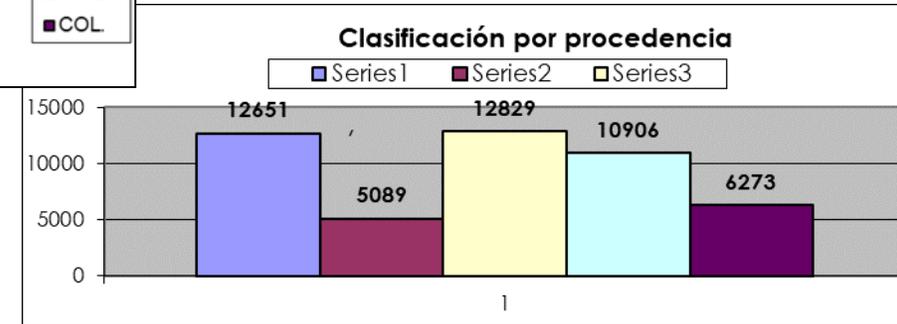
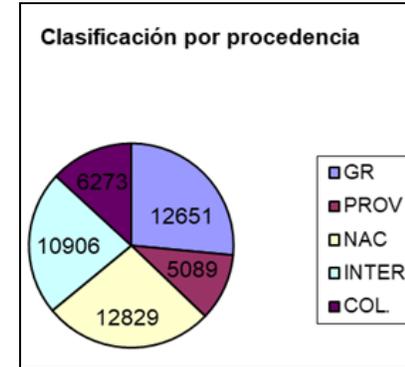
**83**

# USUARIOS POR PROGRAMAS

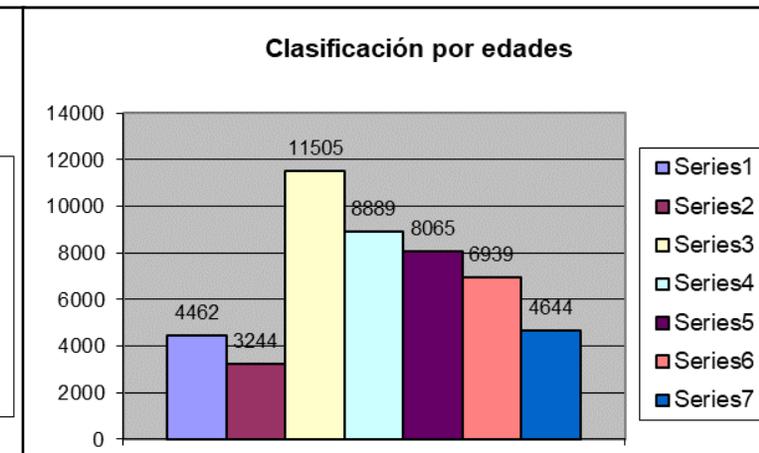
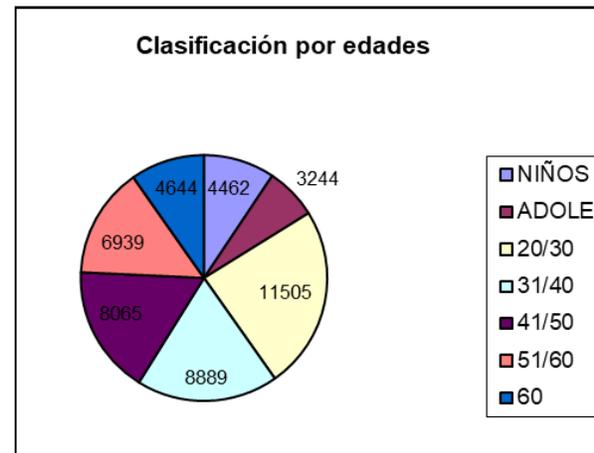


# Visitantes

HOMBRE	MUJER	GR	PROV	NAC	INTER	COL.	NIÑOS	ADOLE	20/30	31/40	41/50	51/60	60
1719	1953	1481	424	903	749	115	111	179	956	802	599	702	323
2147	2597	1343	618	1276	893	614	490	353	1112	902	829	618	440
2266	2810	1108	450	1109	750	1659	833	741	1015	720	734	582	451
1840	2384	1266	526	1207	866	359	334	211	1179	856	787	558	299
1629	2159	927	471	852	971	567	246	230	1026	807	654	497	328
1723	2222	1062	382	872	1000	629	540	349	906	683	565	507	395
981	1164	406	133	644	860	102	115	72	681	425	362	314	176
1510	1775	515	278	1229	1231	32	229	182	743	698	631	520	282
2271	2435	1559	600	1278	986	283	317	257	825	761	925	907	714
1413	1630	783	301	806	752	401	312	130	687	495	520	522	377
2213	2933	1232	480	1272	1098	1064	617	204	1522	903	760	678	462
1837	2137	969	426	1381	750	448	318	336	853	837	699	534	397
21549	26199	12651	5089	12829	10906	6273	4462	3244	11505	8889	8065	6939	4644



TOTAL AFLUENCIA DE PÚBLICO:	47748
ENTRADA HOMBRE TOTAL:	21549
ENTRADA MUJER TOTAL:	26199



TOTAL VISITANTES CENTRO JOSÉ GUERRERO **47.748**  
 TOTAL VISITANTES WEB, BLOG Y REDES SOCIALES **45.370**  
 Incremento visitas al Centro en 2023: **5.989**