

Granada, 28 de agosto de 2024

Estimado equipo directivo:

Desde la Delegación de Cultura y Educación de la Diputación de Granada les presento el Programa de Difusión del Centro José Guerrero, que se desarrollará a lo largo del curso escolar 2024-2025 paralelamente a su programa de exposiciones de arte contemporáneo.

Se inicia el curso con la exposición *David Jiménez. Roma* que nos presenta de manera monográfica el trabajo realizado por el fotógrafo durante su estancia en la Real Academia de España en Roma, una propuesta evocadora sobre las relaciones invisibles que operan secretamente en espacios en apariencia conocidos. En este proyecto se hace visible el poder de transformación del tiempo y su capacidad para generar nuevos significados.

En enero el museo inaugura la exposición *Pintar peor (D'après Eduardo). La Colección del Centro vista por los artistas. Eduardo Martín del Pozo*. En la muestra se investigan las relaciones entre tres artistas: Eduardo Martín del Pozo, Miguel Ángel Campano y José Guerrero, a través de una espiral de encuentros, reflejos y coincidencias en tres recorridos simultáneos, cada uno de ellos con ecos, resonancias, interferencias o desarrollos de los demás.

Para primavera el Centro presenta *Carboneras*, una propuesta que explora un episodio desconocido en la historia del arte internacional, ocurrido entre finales de los años cincuenta y principios de los años ochenta en la localidad almeriense de Carboneras. Un grupo de artistas, arquitectos, críticos, cineastas e intelectuales quisieron convertir este recóndito lugar de la España pauperizada en una villa de artistas, en diálogo con los habitantes locales y bajo las idiosincrasias del territorio, entre el desierto y el mar, atravesado por culturas milenarias pero fuera del presente desarrollado.

Junto a las tres exposiciones temporales, como es habitual, exhibimos una selección de la obra de José Guerrero en la tercera planta del Centro.

El Programa de Difusión pretende propiciar una vivencia más plena de las artes plásticas actuales entre alumnos y profesores de toda la provincia, cuya colaboración, por otra parte, es imprescindible para el desarrollo de nuestras propuestas de educación.

Las Visitas Comentadas a las exposiciones –totalmente gratuitas– se plantean como charlas-diálogo con los alumnos ante la obra de arte, con el objetivo de enriquecer la experiencia artística desde sus múltiples facetas. La información completa la encontrarán el Programa Educativo que se adjunta.

Espero que esta aproximación al arte contemporáneo sea de interés para su proyecto educativo. Reciban un cordial saludo,

Pilar Caracuel Sánchez
Diputada Delegada de Cultura y Educación

Código Seguro De Verificación	T7bvniPjtwwMlawozwyp9Q==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	María Pilar Caracuel Sánchez - Diputada Delegada de Cultura y Educación- Diputación de Granada	Firmado	30/08/2024 10:20:54
Observaciones		Página	1/1
Uri De Verificación	https://moad.dipgra.es/moad/verifirma-moad/		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		

