



Granada, 18  
de septiembre de 2026

Estimado equipo directivo:

Desde la Delegación de Cultura y Educación de la Diputación de Granada les presento el Programa de Difusión del Centro José Guerrero, que se desarrollará a lo largo del curso escolar 2026-2027, paralelamente a su programa de exposiciones de arte contemporáneo.

Se inicia el curso con la exposición *Carboneras. Arte y vanguardia en la nueva Áqaba (1956-1980)*, que nos habla de cómo este enclave almeriense de la España pauperizada se convirtió durante este periodo en una villa de artistas en diálogo con los habitantes locales y la idiosincrasia del territorio.

A finales de noviembre, el museo inaugurará la exposición *F.L.G: Flamenco García Lorca*. Una exposición que ocupará otras sedes en la ciudad, en la que no se trata solamente de una aproximación temática, obras flamencas producidas por Lorca u obras de Lorca influenciadas por el flamenco, que también; más bien se trata de ver cómo un campo, el del flamenco, puede ayudarnos todavía a entender la obra de Federico García Lorca y viceversa, cómo el campo de sentido de la obra de Lorca puede servirnos para entender mejor el campo artístico que seguimos llamando flamenco.

Ya en 2027, en marzo el Centro José Guerrero propone la exposición *Tarot del siglo XXI*. Desde el Renacimiento, cada época ha creado sus juegos de cartas, sobre todo en momentos de crisis, en los que la humanidad ha recurrido a un sistema de lectura capaz de conciliar la realidad con la ficción y de ordenar el caos. El escritor Jorge Carrión y el artista Javier Olivares se sitúan en esa tradición con un ensayo textual y gráfico, leyendo sus arcanos mayores y menores, e interpretando sus imágenes y su literatura se propone adivinar nuestro pasado para cuestionar el presente y construir la memoria del futuro.

Cerraremos el curso con la exposición *Marius de Zayas. Una travesía personal por el arte de vanguardia*. Mexicano de nacimiento, fue un caricaturista, pintor, cronista, crítico, editor, curador, galerista y marchante; Zayas fue una personalidad singular en el seno de una vanguardia bastante provista de personalidades singulares. Jugó un papel fundamental en el nacimiento y desarrollo de la vanguardia neoyorquina, no solo a través de su obra, sino como impulsor del intercambio cultural con la vanguardia europea.

Junto a las tres exposiciones temporales, como es habitual, exhibimos permanentemente diferentes selecciones de la obra de José Guerrero en la tercera planta del Centro.

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |                     |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------|
| Código Seguro de Verificación | IV76GOYYZ74CKTEOCEVXETXOI4                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Fecha  | 21/09/2026 09:25:12 |
| Normativa                     | El código de verificación (CSV) permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="http://moad.dipgra.es/moad/verifirma-moad">http://moad.dipgra.es/moad/verifirma-moad</a><br>[i]Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020 |        |                     |
| Firmante                      | MARIA PILAR CARACUEL SANCHEZ (Diputada Delegada de Cultura y Educación-Diputación de Granada)                                                                                                                                                                                                                                 |        |                     |
| Url de verificación           | <a href="https://moad.dipgra.es/moad/verifirma-moad/code/IV76GOYYZ74CKTEOCEVXETXOI4">https://moad.dipgra.es/moad/verifirma-moad/code/IV76GOYYZ74CKTEOCEVXETXOI4</a>                                                                                                                                                           | Página | 1/2                 |





El Programa de Difusión pretende propiciar una vivencia más plena de las artes plásticas actuales entre alumnos y profesores de toda la provincia, cuya colaboración, por otra parte, es imprescindible para el desarrollo de nuestras propuestas de educación.

Las Visitas Comentadas a las exposiciones –totalmente gratuitas– se plantean como charlas-diálogo con los alumnos ante la obra de arte, con el objetivo de enriquecer la experiencia artística desde sus múltiples facetas. La información completa la encontrarán el Programa Educativo que se adjunta.

Espero que esta aproximación al arte contemporáneo sea de interés para su proyecto educativo. Reciban un cordial saludo,

Pilar Caracuel Sánchez  
Diputada Delegada de Cultura y Educación

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |                     |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------|
| Código Seguro de Verificación | IV76GOYYZ74CKTEOCEVXETX0I4                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Fecha  | 21/09/2026 09:25:12 |
| Normativa                     | El código de verificación (CSV) permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="http://moad.dipgra.es/moad/verifirma-moad">http://moad.dipgra.es/moad/verifirma-moad</a><br>[i]Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020 |        |                     |
| Firmante                      | MARIA PILAR CARACUEL SANCHEZ (Diputada Delegada de Cultura y Educación-Diputación de Granada)                                                                                                                                                                                                                                 |        |                     |
| Url de verificación           | <a href="https://moad.dipgra.es/moad/verifirma-moad/code/IV76GOYYZ74CKTEOCEVXETX0I4">https://moad.dipgra.es/moad/verifirma-moad/code/IV76GOYYZ74CKTEOCEVXETX0I4</a>                                                                                                                                                           | Página | 2/2                 |

